

Sábados literarios de 'El Diario'

EL DOLOR

Poema de **ROBERTO MUÑOZ LONDOÑO.**



A los que tienen el corazón llagado, sangriento, frío y enfermo, a los que tienen penas en el alma y lágrimas vierten en secreto, a los atormentados de la vida, a los que van regando su existencia con el invierno de sus propios ojos, a esos seres dedico este poema!

Esta noche no es traigo poesía; esta noche mi lira des templada, sólo arranca en lúgubre melodía, un madrigal muy triste, una cantata, que tiene notas de pianola enferma; quejidos de violín, silbos de flauta, retumbos de bombardeo enron quecida y gemidores dejos de guitarra. Tan triste como el canto de la brisa que se queja de noche entre las ramas, como el susurro de las hojas secas, como el canto del cisne entre las cañas, como dño que entona en la torre cuando tocan a muer to las campanas; todo es desolación en mi poema, todo es desolación, tristeza y lágrimas. Es un canto que enferma, un idilio que me enseñó a cantar la raza humana. Hay en el una dosis de amargura, disuelta en un océano de desgracias. Lo canta el portidioso envuelto en gante, lo canta el magnate en vuelto en java, lo canta el ignorado de los hombres y lo canta el ungido de la fama. Bien conocen su música los reyes, el lacayo infeliz muy bien lo canta; el niño y el anciano, el rico, el pobre, todos entonan la inmortal cantata; desde la cuna hasta el sepulcro, todos van cantando la misma serenata. No ven go a perturbaros esta noche con canciones de amor, con rimas píeidas, no con idilios de poemas tiernos ni con pasiones de ternuras castas; las notas de mi canto son tristezas y mucho más que la tristeza amarga; tiene todo lo negro de las tumbas, del desengaño todas las nostalgias. Tiene desolación de duro olvido, un dolor taciturno de campanas; no he traído poemas de ilusiones, os traigo la epopeya de las lágrimas. Por eso vengo a daros esta noche una larga y vibrante serenata. Vuestro oído es la reja y ahí la cant; que despertan a verme vuestras almas. Traigo un tema in merta, tema infinito de una magnitud que me asalla. Luminoso y brillante como el día, immaculado y blanco como el alba, tan insondable como el mar profundo y tan extenso como el mar sin playas; sin límites, sin fin como el espacio; tan misterioso como el alma humana, tan lleno de doluras cual la dicha, tan lleno de amarguras cual desgracia; tan amable y tan dulce como el beso que entre los labios del adios se apaga; tan dulce y tan amargo cual recuerdo, que por ser grato nos arranca lágrimas. Es un tema muy triste y muy alegre, conjunto de alegrías y nostalgias; una canción ya vieja y siempre nueva; una canción

muy corta pero larga; tiene para escribir muchos volúmenes, por millares escribir las páginas, y que es sólo un vocablo de dos sílabas, cinco letras no más, una palabra.

Sin saberlo nació, Dios lo ha querido, por eso prosigo mi jornada. Es mi espíritu el choque de dos nubes, yo soy un soñador, una alma rara; yo me conozco bien, soy un iluso, una planta exótico y extraña; les tengo miedo a los humanos porque me faltan los ojos en la espalda; por eso en el teatro de la vida, para asistir a la comedia humana, siempre ocupo la última luneta para tener la espalda resguardada. He creído que el mundo es un teatro, donde se representa un mismo drama, al romperse el telón de la inocencia, empieza la acción, y esta se acaba cuando la muerte en la final escena se le en procesión a suspender el drama; ese drama horroroso de la vida, esa comedia cómica y dramática, donde es primera tiple, la falsía, el orgullo tenor, actriz la infamia.

Pero basta de exordios, permitidme que os invite a llorar, porque en mi alma les rindo culto a todos los dolores, y tengo para todos una página, en donde escribo con mi propia sangre todas las quejas que el Dolor arranca; todos los versos que el Dolor inspira: todas las dichas que el Dolor quebranta; todas las ilusiones que se mueren al soplo del Dolor, immaculadas; todas las esperanzas que agonizan al beso del Dolor y se desmayan. Si tenéis corazón, llorad conmigo, pues voy hablaros de la herencia humana: os hablo del dolor.....ese es mi tema, y por eso os invito a verter lágrimas.....

Tuvo el dolor su cuna entre las flores; lo mecieron las brisas y las auras; lo arrullaron las aves con sus trinos, y el joven Sol le regaló sus llamas. El Dolor germinó en el Paraíso, bajo el árbol vedado, una mañana; después, entre las ramas de una higuera, vertió Adán la primicia de sus lágrimas.....y aquel Dolor primero de la Vida, aquella gran contristación humana, a la vez que mató dos corazones, fue el redentor primero de dos almas. Eva y Adán lloraron su pecado con las primeras lágrimas humanas; sus tiernos corazones sin mancha al beso del Amor aleaban; el Amor fue la luz del Paraíso.....mucho amaban a Dios y El les amaba; pero el pecado, cáncer maldecido, enfermó a aque llas virginales almas y Dios les dio el Dolor, único médico, que haciéndolos llorar, les aliviara. Desde Adán hasta hoy, la humana turba ha regado la Tierra con sus lágrimas.....Desde que nace el hombre hasta que muere, no hace más que llorar con toda el alma.....Cada Dolor se lleva de nosotros un pedazo de Vida destrozada.....Tras de cada dolor se va un suspiro; tras de cada suspiro, una esperanza, con la esperanza la ilusión se aleja, y en pos de la ilusión van trozos de alma.....

No es el Dolor un mal, no es un castigo; no es la fatalidad la que lo causa; no es la ira de Dios que nos azota.....es la mano de Dios que nos ampara; no es el puñal que forja el fatalista, al creer que el Destino nos taladra; no es como cree el fanático, un castigo que la justicia del señor nos manda; es una prueba del amor divino, que purifica al hombre con su llamar.....

El dolor es un bálsamo benéfico, es el rocío que refresca el alma. El Dolor es un faro inextinguible, es una luz inmensamente clara.....es la Bondad de Dios que nos redime.....es el Amor de Dios que nos abraza. El Dolor purifica y engrandece; el fuego del Dolor depura el alma.....el hierro del Dolor cincela el genio, sublimiza el valor y lo agiganta. El Dolor es la escala de la Vida do se modelan corazones y almas; es el crisol donde se funde el oro de la resignación y de las lágrimas.....el principio y el fin de la existencia.....verdugo y redentor.....todo lo abarca.

Descorramos el velo de los siglos, y en el kalidoscopio de la Historia, veremos cómo pasan los Dolores, en una larga procesión de sombras.....

El sacrificio de Abraham es grande: le ordena el mismo Dios que suba al Moria, y ofrezca en holocausto a su hijo propio, el hermoso Isaac a quien adora. El patriarca obedeca, y resignado, ofrece a Dios la pena que lo agobia.....Sobre los hombros de su propio hijo carga la lana y en silencio llora.....y en la cumbre del monte ata a su hijo, dispone el sacrificio y luego toma la cuchilla en sus manos alza el brazo.....vacila.....tembla.....va a cortar la hora.....Mas en el acto de mostrar el golpe, un ángel del Señor con voz sonora grita: "¡Detente!" y Abraham obedece, bendice a Dios, y se arrodilla, yana.....

Jacob, el padre de las doce tribus: el que soñó la Escala Misteriosa, tuvo el dolor más grande de su vida, al recibir la túnica preciosa del más amado de sus doce hijos, ensangrentada y desteñida y rota.....Una fiera lo había devorado.....la pena de Jacob fue negra y honda, mas pasados los años vio rasgarse el velo misterioso de las sombras.....fue un gran engaño, su José vivía y era Rey de Egipto. ¡Qué más glorial Hubo un patriarca a quien los hombres todos han conocido por su triste historia; fue Príncipe de Us, en el Oriente; tuvo riquezas, y esplendor y pompa. Perdió sus bienes, su poder....y luego se cubrió todo de una lepra hedionda.....

Después le abandonaron sus amigos, le llegó a rechazar su misma esposa; y en el crisol de su dolor inmenso, se fundió esa coraza defensora, que se llama paciencia y que redime: que se llama valor y galardona. Aquel hombre fue Job; bien conocida es en el mundo su doliente historia.....

El conductor del pueblo israelita; el varón fuerte que golpeó la roca; el mismo que la orilla del Mar Rojo, se abrió camino seco entre las olas; ése al morir, miró desde una cumbre la Tierra Prometida, esplendorosa.....mas no pudo llegar hasta su seno, no la pudo alcanzar en su victoria.....sintió todo el dolor del desengaño.....murió y ninguno conoció su fosa..... ¡Pobre Moisés! qué pena tan horrible el desvanecimiento de sus glorias.....!

¡Oh, la pena de Heil! Qué enorme pena la que sintió al saber de su derrota: la muerte de sus hijos Oví y Finees y la prisión del Arca salvadora. Fue tan grande el dolor del Sacerdote, que cayó desplomado en las baldosas y agonizó bañado por sus lágrimas.....amargas.....infinitas.....matadoras!

El Rey Profeta, el pulsador del arpa, el que venció a Goliath con una honda, lloró siempre la muerte de su hijo, el infame Absalón, que en su derrota, buyendo a los soldados de su padre, se le enredó la cabellera blanca de las ramas de un árbol, entre tanto que un capitán del Rey, lleno de cólera, lo atravesó violento en el instante con la terrible lanza vengadora. El alma de David se tornó triste, y de su arpa, siempre melancólica, hizo vibrar de su dolor las cuerdas, y más profundas aún fueron sus notas.

Aquel Profeta, sucesor de Elías, que a unos rapaces les sirvió de mofa; el que heredó de su maestro el manto para partir en el Jordán las olas; éste tuvo el dolor de la ausencia, cuando en aquella misterial carroza, tirada por corceles luminosos, vio subir su maestro hacia la Gloria.....El profeta Eliseo lloró siempre aque lla despedida misteriosa.

Pass a la página 49

Por su esmerada elaboración.

Por su excelente calidad.

Los chocolates.

PEREIRA y

ROBLEDO

Siguen triunfando hoy como han triunfado siempre.

Prefiéralos.

Cia. Nacional de Chocolates

ABELARDO RESTREPO VELEZ

ABOGADO

Ex-magistrado de los Tribunales Superiores y Contencioso Administrativo de Manizales. Juez de Circuito y Fiscal, por varios años. Se encarga de defensas ante Jurado y de asuntos civiles. Oficina en Pereira. Bajos de la casa de don José A. Londoño. (Local que ocupaba el Correo Nacional).

UNA CASA

situada en la calle 14 entre carreras 10 y 11, propia para familia regular, sumamente completa, con todas las comodidades, se vende por bajo precio. Entenderse en una ciudad con la señora Arista. (Anunciarse a Roberto Bolívar, cerca a la casa en venta).

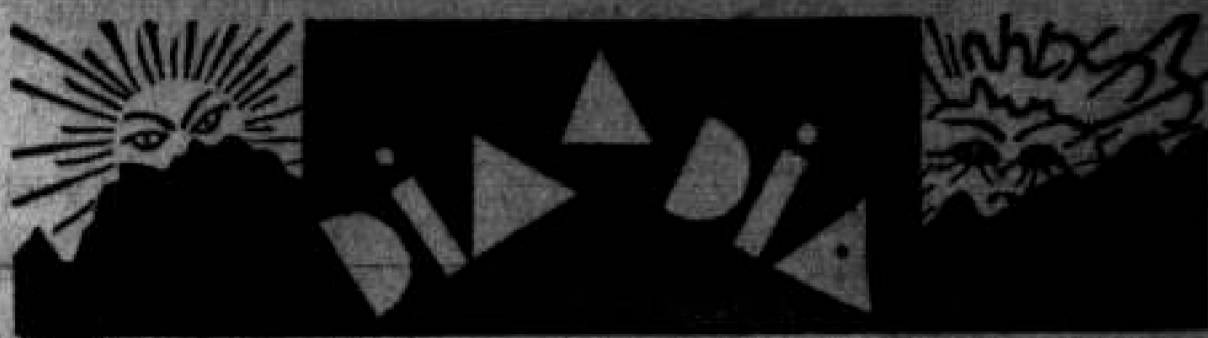
A los señores constructores les ofrecemos

Cemento "Titán"
Baldosas de Vidrio
Azuñes de Porcelana
Baldosas de Cemento
Cerámicas para pisos

Hierros para Construcción
Zinc liso y corrugado
Cemento o co
Inodoros, baneras, lab-plata etc.
Tubería o gra

SIMON VELASCO.
PEREIRA.

EDITORIALES



El pueblo debe tener confianza en el pensamiento reformista del gobierno

Las reformas generales que necesita la república, están hoy en manos de los poderes, legislativo y Ejecutivo. A ellos, el pueblo ha encomendado la transformación social y administrativa del país, que sumergido por mucho tiempo por el látigo de un instrumento constitucional hecho a base de principios infundados, quiere, con merecida razón, libertarse de ese yugo, para emprender una nueva vida de mejoramiento en sus necesidades.

Es imposible que el gobierno liberal pueda tener listo esas reformas en tan corto tiempo de administración; apenas el Congreso Nacional se ocupa de ellas, y que naturalmente, necesitan un verdadero estudio, por ser ellas, quienes habrán de servir para regir debidamente a la Nación una vez sean aprobadas por las cámaras y sancionadas por el excelentísimo presidente de la república.

El gobierno ha expuesto públicamente su pensamiento en relación con las reformas que habrán de introducirse a la Constitución del 86, y el pueblo espera, como él lo ha ofrecido, que sean benéficas para sus aspiraciones.

El extremo idealista de algunos representantes es un sistema de destrucción social antes que una protección para el pueblo. Se mancharía la dignidad de la democracia si a ella se le pretendiera situar en el lugar de los destructores. La democracia, sólo quiere que sus intereses y derechos estén respaldados por una Carta Fundamental aju todas a sus anhelos, y que así como a ellos, se ampare también proporcionalmente de conformidad

con las necesidades de las tendencias sociales y capitalistas, a sus intereses explotadores, porque, de lo contrario, no puede existir el equilibrio económico dentro de lo social.

De ahí pues, nuestros conceptos favorables a la política reformista del gobierno, que quiere, de acuerdo con la opinión pública del país, dar al pueblo, verdaderas garantías en sus derechos.

El Concordato, contraído este entre el gobierno y el Estado, es en la actualidad un problema social de variadas complicaciones, que no puede de ninguna manera dársele solución sin que responda a los entrañables anhelos de nuestro pueblo. Y para conseguir esto, se hace necesario, que tanto los legisladores como el gobierno Central, estudien, analicen y luego, queden convencidos, de que esa obra es eficaz para el país.

("El Obrero" de Barranquilla).

El señor....

(Viene de la 1ª)

ción. Dice que estuvo a visitar ese lugar - alarmado con el informe - y que allí no existe ni la desorganización ni el desaseo tan ponderados por el informante. Declara que la plaza de mercado de Pereira es la más limpia de la república. Refiriéndose a los focos de infección, dice que si existen pero que el administrador no tiene la culpa ya que no maneja los diéferos Carga enseguida contra las entidades administrativas porque quieren obligar a los ciudadanos en el cumplimiento de las disposiciones sobre higiene, mientras los municipios no dan el ejemplo. Se pretende obligar a los hombres del campo para que sean aseados y no se empuza siquiera por barrer las casas de la ciudad, concluye el informador. (Las barras aplauden).

Responde su exposición el edil Ossa pide la palabra

el tesorero - gerente para ratificar lo dicho sobre la plaza de mercado, manifestando que no se ha referido a determinada persona sino en general a la mala administración de la empresa y pide se lea el informe de la comisión que visitó tal dependencia. Se dió lectura al informe y se aprobó la proposición fidal que ordena algunas reparaciones.

EL ASUNTO DE LAS BOMBAS.....

Fue leído un extenso y razonado memorial firmado por más de un centenar de personas, referente a la instalación de la estación de servicio de los señores Lloreda y Cia. de Cali, representada por el doctor Valencia Arboleda.

Los firmantes piden no se conceda el permiso solicitado y aducen razones de orden social cuestiones regionales y, sobretudo, de orden jurídico tendientes a devaluar las expuestas por el representante de los señores Lloreda. [El memorial en mención fue publicado ayer, en hojas volantes].

Acto seguido se leyó otro memorial del doctor Valencia A. en el cual ratifica su petición, apoyado por algunos propietarios o representantes de empresas de transportes.

HABLA EL EDIL OSSA M.

Una vez leídos los memoriales pidió la palabra el vocal Ossa M para hacer algunas preguntas al comandante de bomberos, tendientes a demostrar el peligro que son esas bombas para la ciudad, estando en partes centrales de ella. La pregunta se relaciona con los casos de incendio producidos por las bombas de gasolina, y el comandante responde que en este año se han presentado tres conatos de incendios producidos por descuido en los expendios de gasolina. Interviene Castro Torrijos en defensa de "su proyecto" que - a decir de algunos - fue elaborado por el mismo doctor Valencia Arboleda, y pregunta por las pérdidas en los tres conatos de incendio.

El señor Zapata da la respuesta y enseguida el concejal Ossa sigue haciendo preguntas a aquél, referentes a los peligros de las trilladoras dentro de la ciudad. Aquel interviene al edil López y manifiesta que las trilladoras no son peligrosas para la ciudad, explicando que el peligro lo constituyen las "guardiolas" porque funcionan a base de carbón, leña y otros combustibles. El concejal López trata de carear a su colega Ossa M. para que éste se abstenga de intervenir en un debate en el cual figura como un espectador, pero éste se manifiesta que sólo trata de defenderse ya que el conato pasado - del que formó parte el concejal López -

expidió un decreto reglamentario de la venta de gasolina y casi por mal los arrojó fuera de la pabellón y que hoy quiere el mismo concejal López permitir la instalación de una empresa similar en un punto céntrico de la ciudad, precisamente de donde ellos fueron arrojados con intervención de la policía, agregando que el doctor López se muestra partidario, por tratarse de una empresa cuyos dueños son adinerados, de buena posición social y, sobretudo, conservadores.

Aquí se entabló un fuerte diálogo entre los concejales Ossa y Vallejo R. firmante del proyecto. El vocal Vallejo habla de la parte jurídica del acuerdo dictado por el concejo pasado y manifiesta que ya el tribunal de lo contencioso administrativo declaró nulo parte de él. El edil Ossa M. le responde que él pone muy en duda la decisión jurídica dada por el tribunal de lo contencioso, porque tiene la seguridad de que esas entidades con mayoría conservadora sólo buscan anular las legislaciones de los gobiernos liberales.

(Las barras prorrumpan en aplausos para el concejal Ossa por la parte política de su discurso. La presidencia, de manera un poco inconsciente y precipitada, suspendió la discusión y ordenó que los memoriales pasaran a la comisión que estudia el proyecto elaborado por el doctor Valencia Arboleda y firmado por H. H. C. C. Vallejo y Castro Torrijos).

PROPUESTA DE JARAMILLO ARANGO

El honorable concejal Mejía Duque pidió se leyera una nota del doctor Alfonso Jaramillo Arango, tendiente a obtener del municipio entrara en negociación con la Asociación Rockefeller, para la instalación de un laboratorio municipal.

Leída la nota se le concedió la palabra al firmante de ella y éste dió las explicaciones del caso en referencia a la respuesta del concejo para la casa citada. Pasó en comisión a la que estudia lo referente a Unidad Sanitaria.

SEGUNDO DEBATE

Con algunas modificaciones se aprobó en segundo debate el proyecto que ordena la venta de algunos inmuebles del municipio. Entre las reformas está la de no vender nada de la Plaza Olaya Herrera y en que el dinero de las ventas se destine en su totalidad a las escuelas urbanas y rurales.

A las diez se levantó la sesión.

PE-PE

Casa pequeña con todos los servicios necesarios, alquilarse para poca familia. Llame al Teléfono 406.

Sobre Unidad Sanitaria

La eni discursos insensatos y la publicación de necios comentarios a la prensa, con los que se ha pretendido hacer la crítica de la organización y «modus operandi» de la Unidad Sanitaria, me tienen harta harta la médula. Mi hastío había llegado al punto de decretar en mi instinto combativo de fensivo el silencio integral. Pero todo tiene un límite, señor Director.

Mientras las críticas y comentarios giran en torno de incidentes sobre los cuales cada uno puede tener el derecho de opinar, los sucesos no tienen para mí la más mínima importancia. Pero es un crítico inconsciente pretende abusar de mi silencio para herir mi dignidad, no estoy dispuesto a tolerarlo.

Alguien J. S. dice en EL DIARIO de ayer que las estadísticas de labores de la Unidad Sanitaria son falsas y que se ha procedido así para ponderar la eficiencia de los servicios prestados. Niego esta afirmación por contumaz y mentirosa. Los libros de estadísticas de la Unidad Sanitaria están a la orden de cualquier ciudadano que desee analizarlos, llegue con la prevención que llegue, pero eso sí, si se considera capaz de confrontarlos en el terreno para demostrar que exista un solo dato en desacuerdo con la realidad. El día que tal sucediese, aceptaré como fundamentos y verdades todas las críticas que se me han hecho.

Deploro en este momento el haber presentado en repetidas ocasiones mi renuncia ante el Director Nacional de Higiene y mi decisión inquebrantable de no volver a contribuir al mejoramiento de la raza y al bienestar del pueblo desde ninguno de los puestos administrativos de higiene que existen en Colombia, porque estoy íntimamente convencido de que en este país se necesitan varios siglos de civilización y progreso cultural para que la higiene pueda ejercerse con la autonomía que requiere toda administración técnica, y digo que lo deploro, por que quisiera ver al frente de la Dirección de la Unidad Sanitaria al menos insensato

En vidros planos para vitrinas, lo que usted desea. Dirección de Jorge Gutiérrez.

de sus muchos detractores para obtener de sus pro los labios, al cabo de uno o dos meses, la declaración apartada de que no es posible administrar higiene en forma distinta a la que ha venido llevando a cabo la Unidad Sanitaria, si el funcionario no quiere resignarse a no desarrollar labor de ninguna especie.

Y va mi declaración final y trascendente, señor Director. La Unidad Sanitaria se ha convertido en el campo de batalla de los politiqueros demagógicos que jamás le permitirán desarrollar labor efectiva. Cada periodo pre-eleccionario se caracterizará por un ataque contumaz a la Unidad Sanitaria, si esta no está organizada en armonía con el pensamiento y fines de los políticos y nunca podrá estarlo si pretende desarrollar una labor higiénica orientada con técnica y eficiencia.

El político es siempre un audaz improvisado sin antecedentes escolares en ninguno de los campos de la actividad humana y que generalmente llega a los puestos directivos por audacias inexplicables o por irritaciones meningo-encefálicas morbosas (sífilis, azemia tropical, paludismo) y en la evolución de su megalomanía se siente con derecho de opinar con tra todo y sobre todo, llega hasta combatir las campañas científicas que se organizan para exterminar las enfermedades que ocasionan sus estados patológico!

Arturo Campo Posada

"Emerson"

ventas a plazos - 2.50 semanales. Pidamos demostración. Carlos Vargas Cano. Agente. Pereira.



-¿Qué temas?
-Un aperitivo, o dos o tres.
-...¿Y mañana?...
-¿Cafésprimal!

SE VENDE

una magnífica propiedad a orillas del río Otún, compuesta de potreros para ciento veinte reses -120- montañas de acerrar y buena casa de habitación. Precio muy bajo, con magnificas condiciones para el pago, o se cambia a propiedades en el área urbana de Pereira. Entenderse con Bernardo Mejía M.

Manuel Villegas
ALMACEN ELECTRICO

El mayor surtido de materiales eléctricos.
Los mejores precios del "Departamento".
VITRINAS.

DESPUES DEL BAÑO

Una fricción con AGUA DE COLONIA es un gran reactivo para el cuerpo.

BAY-RUM es la loción ideal para el cabello.

DE VENTA POR:

Almacén de Licores, Enrique Arias A., Carrera 89 Calles 16 y 17.
 Droguerías de Jorge Garcés B.
 Marulanda, Ramírez,
 Droguerías "OTUN",
 Droguerías "COLOMBIA",
 Alfonso Mejía M. & Co.
 Francisco y Alfonso Grisales
 Cuartas Hermanos,
 Estanco Principal y todos los
 Estancos del Departamento.



El Dolor....

(Viene de la 2ª)

La heroica viuda betuliana, un día se oculta en su retiro pesados; cubre todo su cuerpo con ceniza, llena de polvo su cabeza blonda.... siente el dolor de aquella penitencia y el sitio infame de su patria llora.... Es tan imponderable su tristeza, es su amargura tan terrible y honda, que aquel dolor se trueca en valentía: se cubre entonces de preciosas joyas y marcha al campamento de Holofemes.... arrogante.... resuelta, encantadora.... Atraviesa las filas enemigas, sin que nadie a su paso se le oponga; llega al fin a la tienda del tirano la valiente Judith esplendorosa.... Holofemes al verla se sonríe, bajo su mismo pabellón la aloja, y que la dejen libre por los campos ordena luego a las alitivas tropas. Ahora el festín; vencido por el vino, el feroz Holofemes se desploma.... Judith toma el alfanje del tirano, y la cabeza sin piedad le corta; después en el girón de una cortina envuelve aquel trofeo temblorosa y a Betulia entre vitores y palmas, la salvadora de su patria torna.

Ahora Daniel: el célebre adivino de los sueños del Rey de Babilonia, arrojado en el horno, el mismo fuego respeta su dolor.... Un ángel flota sobre las llamas, y Daniel ya libre, sigue aclamando de su Dios la gloria. Años después, Darío subyugado por la Corte Real de Babilonia decretó que el magnánimo profeta fuera despedazado por las bocas de las hambrientas fieras, que escondidas en una especie de caverna umbrosa, sacudían con furia las melenas, dejando ver sus fúaces horrorosas: mas al llegar la víctima doliente del profeta Daniel, cierran la boca, lamen sus pies; y en señal de respeto ante el profeta se arrodillan todos.

La reina Esther sintió despedazarse todo su corazón, en esa hora en que el impío Amán juró la muerte a Mardoqueo y a su raza toda; Las lágrimas que Esther vertió ante el trono del Rey Aznero, fueron espantosas.... nacieron de un dolor indefinible.... de una contristación amarga y honda....

Vamos al Precursor del Nazareno; esa figura siempre luminosa; el que en premio de todos sus desvelos, en pago a la grandeza de sus obras, un celebozo tuvo por morada.... por simonación de muerte, la picota.... El cruel Herodes decretó su muerte, por ahogar el gusto a esa diosa que se llamó Herodías y que tuvo alma de tigre y exterior de a'ondra!

Todos vosotros conocéis sin duda, aquella relación con movedora de una mujer, que con el solo nombre de "CANA NEA", nos legó la Historia. Su hija agonizaba; ya no había ni una sola esperanza redentora.... y en medio de esa pena indescribible, ebría de llanto, de dolor, ya loca, corrió en pos de Jesús. Era la época de las resurrecciones milagrosas. *Misere mei Jesús, fili David!* gritaba sin cesar; pero fue sorda la bondad de Jesús, en ese instante, para la cananea pecadora.... Mas el fiero dolor que destrozaba su corazón de madre en esa hora le dió constancia y fe; siguió gritando detrás del Salvador la pobre loca: "Mi hija se muere. Vos podéis curarla!" Y en verdad, la curó: Jesús perdona.

Ahora.... silencio, expectación. Quiéiera que se doble ran las rodillas todas. Permitidme que se deje en el olvido un centenar de páginas hermosas.... quiero hablaros del Rey de los dolores; la concreción de las tristezas hondas; la amargura más grande de la vida, la encarnación de todas las congojas! Os invito al Calvario, vamos todos: hay dos brazos abiertos sobre el Gólgota!

Pero no.... permitidme, que antes quiero retroceder seis páginas de Historia. Quiero que vamos con Jesús al Huerto.... desmayarnos con El sobre la roca.... sentir el alma triste hasta la muerte.... y ver que la paciencia nos conforta, a manera del ángel que consuela al Hombre Dios en su fatal congoja; y clamor con el Cristo al Padre Eterno, en su angustia suprema y espantosa: "Apártate de mis labios este cáliz.... hágase en mí tu voluntad.... Perdona...." Todos tenemos, como Cristo, un Judo, que después de besarnos nos traiciona; y en la angustia más cruel de nuestra vida, los amigos nos dejan y abandonan, como al Cristo en el Huerto sus discípulos lo dejaron en la suprema hora.

Ahora, ve! el inviolado, el manso, es expuesto a la turba gritadora desde un balcón, con túnica de loco, y el populacho lo escarbae y mofa. El sayal de los locos fue el vestido, para El que puede con su inmensa gloria, arrancar las estrellas del espacio y ceñirse las todas en corona.... pisar tapicerías de nablino y vertires con lampos de la aurora.... Una caña no más tomó por cetro; un pedazo de nárpura asquerosa fue su manto real; luego de espigas le fabricaron la real corona; tuvo por trono un banco endurecido, por palacio una cárcel tenebrosa, y por corte de honor la turba infame, que le escupe, le insulta y le destroza; tal fue tratado el único Monarca que no admite plural, Rey de la Gloria.

Después, atado a la columna, deja que le ultraje la turba escandalosa; y un huracán de cinco mil azotes restalla en sus espaldas tembladoras.... en aquellas espaldas que debieran cubrir cinco mil pétalos de rosa.... Tres veces se desmayó, y en su sangre tres veces le parece que se abordecen, y en su sangre tres veces le parece que se abordecen.... Al fin, Pilatos dicta la sentencia que le condena a muerte ignominiosa, y bajo el peso de la cruz camina hasta subir al Moris. Su dolor? Imposible! No habrá nunca pluma que lo pueda pintar: la misma historia se contenta diciendo que lo pueda pintar: la misma historia se contenta diciendo dos palabras únicamente: "Vía dolorosa". En el reloj mostrador de los siglos ya va a sonar la más suprema hora: el trueno de los siglos ya va a sonar la más suprema hora: el enorme paréntesis de sangre que abre Getsemani lo cierra el Gólgota; aquí concurren todos los dolores.... aquí se juntan las tristezas todas.

Ante la cruz se va la más doliente de todas las mujeres pecadoras; la que habitaba en Magdala un castillo en medio del placer y la deshonra; la misma que ante el rubio Galileo públicamente su vergüenza arroja; la que con finos bálsamos de Oriente unge los pies del Inviolado y llora.... y qué bálsamo y lágrimas enjuga con su abundante cebeblonda. La que siendo tan mala fue tan bella.... y siempre penitente es más hermosa! En una gruta cerca del Calvario, acompaña a la Madre Dolorosa, mientras vibran los golpes del martillo sobre su alma que el dolor devora.... Por cada golpe que en su oído suena, la eterna Madre se estremece toda.

El dolor del Discípulo escogido está también sobre el Calvario ahora. Abrazado a la Cruz de su Maestro, clava en las suyas sus pupilas hondas.... Después, una cadena interminable de Mártires, se extiende y años después, en Patmos, el Apóstol hace su Apocalipsis.... su grande obra.... inspirada, sin duda, en el Calvario, cuando sentir que el duelo le devora, abrazado a la Cruz de su Maestro, clava en las suyas sus pupilas hondas....

Se cumple allí la angustia profecía de Simeón, para la Madre Hermosa.... Ya un séptimo puñal la taladró aquel gran corazón de Redentora.... Parece que en sus húmedas pestañas, dos lágrimas de plata se interrogan.... y en el abismo luminoso y hondo de aquellas dos vitalizadas gotas, se copia el paisaje del Calvario; y la tristeza y el dolor dialogan. Ha llegado el momento indescriptible.... ha sonado por fin la hora de nada.... El sol rojo apremia su carrera; huye la luz, entrónense las sombras; los muertos abandonan los sepulcros, y las piedras se dan un

(Pasa a la 5ª)

Tip. VARIEDADES

LA MEJOR

Teléfono 266