



Universidad  
**CATÓLICA**  
de Pereira

Somos apoyo para llegar a ser gente,  
gente de bien y profesionalmente capaz.

<http://saia.pereira.gov.co>

ALCALDIA DE PEREIRA

Radicación No: **46271-2016**

Fecha: 30/09/2016-09-04-03

Recibido por: JOSE DUBER BUITRAGO

Destino: Secretaría de Educación

9.

FCHSE - 350 - 04

Pereira, 26 de Septiembre de 2016

Doctor  
**JULIÁN OSORIO VALENCIA**  
Supervisor  
Alcaldía de Pereira

Asunto: Información CONVENIO DE ASOCIACION No 3000 Tercer Informe

Cordial Saludo

La Maestría en Pedagogía y Desarrollo Humano se viene desarrollando ininterrumpidamente los días sábados en el horario de 8:00am a 5:00pm llevando a cabo la programación establecida, como se puede observar en la programación académica:

Fecha	Seminario	Núm. Horas
Enero 30 de 2016	Residencia en línea I y presimposio	12
Febrero 06 y 13-2016	Pedagogía para el Desarrollo Humano: Relaciones y Realidades II	12
feb-20 y 27 de 2016	Encuentro con asesores de investigación presentación de avances	
Marzo 05 (8-5pm), Marzo 11 (6-9pm) Marzo 12 (8-5pm) 2016	Seminario de Teorización: Políticas Educativas en Colombia	24
Abril 08 (6-9pm) abril 09 (8-5pm) abril 10 (8-12am)	Seminario de Profundización en Pedagogía y Desarrollo Humano: Paulo Freire	2 (24)
abr-16-2016	Seminario de Teorización en desarrollo Humano:	
abr-23-2016	Las Perspectivas Alternativas	1 (12)
abr-23-2016	Residencia en línea I	4

Av. de las Américas No. 49 - 95 FBX (57) (6) 312 4000

Fax (57) (6) 312 7613 - A.A. 2435 [www.ucp.edu.co](http://www.ucp.edu.co)

Pereira - Risaralda

AD

abr-30-2016	Seminario de Teorización en Desarrollo Humano: Las Perspectivas de la Libertad y la Política	12
may-07-2016		4
may-07-2016	Residencia en línea I	
Mayo 20 (6-9pm), mayo 21 (8-5pm) Mayo 22 (8-12) de 2016	Seminario de profundización en Desarrollo Humano: Análisis contextual a un informe del PNUD	24
Mayo 28, junio 04 y 11 de 2016	Seminario de profundización en pedagogía: Currículo Integrado y problémico	24

Los estudiantes han dado continuidad a sus proyectos de investigación, desde las líneas elegidas con los siguientes avances:

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

### NARRATIVAS PEDAGÓGICAS

Dra. OLGA PATRICIA BONILLA MARQUINEZ

NOMBRE DEL BECARIO	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA EL PROYECTO
1. Lina María Zuleta Salazar	Institución Educativa El Retiro
2. Alba Lucia Trujillo González	Centro Educativo Esperanza Galicia
3. Leonardo Trejos Hernández	Institución Educativa San Nicolás.
4. Gonzalo Ruiz Murillo	Institución Educativa Carlos Castro Saavedra
5. Alida Martínez Sotelo	Institución Educativa San Vicente Hogar
6. Hernando Castellanos Marin	Institución Educativa Hans Drews Arango
7. Olfí Nelly Mosquera Mosquera	Institución Educativa Hans Drews Arango
8. Diana Patricia Moreno Vásquez	Institución Educativa Gimnasio Risaralda
9. Luz Aleyda Ramírez Franco	Colegio Sur Oriental
10. Martín Samy Arias Villa	Instituto Técnico Superior
11. María Emperatriz Galvez.	Institución Educativa Byron Gaviria

Durante la revisión de los proyectos se evidencia que 11 becarios participan del desarrollo del macroproyecto y línea de investigación: **“Narrativas pedagógicas incluyentes en contextos educativos vulnerables”**, el cual está siendo desarrollado en las respectivas instituciones. A continuación presentamos los becarios con los respectivos avances en sus instituciones:

1. **LINA MARÍA ZULETA SALAZAR** labora en la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RETIRO**, y como aplicación del macroproyecto ha propuesto llevar a cabo proyectos de aula durante el año, transversalizando las diferentes asignaturas por medio del arte y la expresión gráfica como herramienta para potenciar el aprendizaje; de esta manera, ha logrado generar transformación curricular en los planes de área. La incidencia del proyecto ha sido especialmente en grado transición, utilizando la fotografía como evidencia de la aplicación del mismo. La docente plantea como propuesta un cambio estructural en el PEI de su institución, pretendiendo involucrar el arte como una estrategia que fortalece el aprendizaje. Dicho aspecto requiere de verificación al final del proyecto.

A través de los proyectos de aula planteados, ha aportado a una educación inclusiva, puesto que ha permitido que niños que se encuentran en estado de abandono, situación de desplazamiento y otras situaciones de vulnerabilidad, puedan expresar sus sentimientos y emociones, liberando así aspectos que han sido reprimidos permitiendo el fortalecimiento de su dimensión emocional.

2. **ALBA LUCIA TRUJILLO GONZÁLEZ** labora en **EL CENTRO EDUCATIVO ESPERANZA GALICIA**. Basándose en los intereses de los niños y dándole importancia a la lectura y escritura la docente ha enseñado a sus estudiantes de primero y segundo grado a elaborar cuentos para tener una mejor comprensión. La iniciativa que promueve la maestra fue reconocida como una de las mejores prácticas educativas del país, y la universidad Javeriana destacó en un libro la sistematización de su práctica, con un video sobre su labor, en una investigación de Colciencias.

En el año 2015 la docente participa como ponente en el IX taller Latinoamericano de la red de Lenguaje en Bogotá y en el I Simposio Internacional en Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira. A principios del 2016 participa en la VIII feria de proyectos en el Centro Educativo Esperanza Galicia.

Actualmente la docente integra el equipo formador de la institución Esperanza Galicia y lidera el desarrollo de procesos y proyectos para la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes del centro Educativo. La docente Alba Lucía ha socializado con el equipo de docentes y el directivo los avances que ha tenido en su proceso de formación como becaria de la Maestría en Pedagogía y Desarrollo Humano. Dichos avances se ven reflejados tanto en los proyectos que lidera a nivel institucional, como en el desarrollo de su propia práctica en el aula de clase.

3. **LEONARDO TREJOS HERNÁNDEZ**, labora en la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN NICOLÁS**, allí se ha podido adaptar al currículo su proyecto “Artes Complementarias” y desarrollar en diferentes grados como una estrategia de intervención que permite la expresión, la interculturalidad, la diversidad y la inclusión. Dicho proyecto ha sido difundido en redes a partir de lo compartido en las diferentes clases a través del uso de las tic y aplicaciones de su interés como tabletas, computadores y smartphones, creando videos, presentaciones animadas, galería fotográfica y páginas webs. Este proyecto participó por medio de un video en el I Congreso y IV jornadas internacionales de Educación Artística en la Universidad Autónoma de Madrid.
4. **GONZALO RUÍZ MURILLO**, docente que labora en la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS CASTRO SAAVEDRA** lugar donde desarrolla su proyecto con los estudiantes de grado 7. Durante este semestre, ha aplicado los 5 talleres propuestos como instrumento de investigación, (**Autobiografía línea del tiempo, recolección de sentimientos en máscaras y autobiografías, taller de elaboración de máscaras, taller de decoración de máscaras**) de los cuales existen los registros fotográficos como evidencias. Se requiere complementar evidencias del **quinto taller**. A partir de la aplicación de dichos talleres, los estudiantes expresaron diferentes emociones y vivencias, fortaleciendo la interacción con el otro y la reflexión alrededor del respeto por la inclusión y la diversidad.
5. **ALIDA MARTÍNEZ SOTELO**, docente de la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE HOGAR**, desarrolla el proyecto “el manejo de la autoestima autoaceptación, autoconocimiento y valoración en los adolescentes del grado 9”. Se encuentran evidencias de taller autoaceptación aplicado a los estudiantes de grado noveno (fotografías, siluetas, dibujos). Hasta el momento, su trabajo de investigación ha transversalizado los planes de área, puesto que ha logrado integrar dichos talleres en otros grados en las asignaturas que desarrolla y en el proyecto de sexualidad de la institución.



Así mismo, se identifica transformación en los procesos evaluativos, puesto que ya no sólo aplica instrumentos evaluativos escritos, sino que involucra otras estrategias teniendo en cuenta las características de aprendizaje y que le permiten determinar las competencias adquiridas por las estudiantes.

La docente ha podido hacer modificaciones desde el SER, reconocimiento de falencias y habilidades. De igual manera ha modificado sus prácticas pedagógicas, romper paradigmas y actualizar sus herramientas didácticas. Así mismo, manifiesta que ha podido humanizar su labor al interior del aula de clase.

6. **HERNANDO CASTELLANOS MARÍN Y OLFÍ NELLY MOSQUERA MOSQUERA** becarios que laboran en la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA HANS DREWS ARANGO** han logrado aplicar el proyecto de investigación con los estudiantes de grado 5; dentro de su trabajo de campo plantean la aplicación de los siguientes talleres:

- a. **Realización línea del tiempo y autobiografías** en el cual las autobiografías fueron presentadas por los autores a través de fotografías, videos.
- b. **Recolección de sentimientos en máscaras y autobiografías:** Evidencias fotográficas y acta
- c. **Taller de elaboración de máscaras:** Evidencias fotográficas
- d. **Taller de decoración de máscaras:** evidencias fotográficas

Mediante el desarrollo del proyecto de investigación han logrado avances significativos en la transformación del escenario educativo en procesos que lideran y favorecen la inclusión y la diversidad, al igual que han logrado que los estudiantes impactados se beneficien rescatando valores étnicos, humanos y culturales, al igual que fortaleciendo sus procesos de reconocimiento de habilidades, aptitudes y autoestima, construyendo escenarios educativos tendientes a la aceptación y respeto de sí mismo y del otro, especialmente a través del lenguaje.

7. La docente **DIANA PATRICIA MORENO VÁSQUEZ**, docente de la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO RISARALDA**. Su proyecto de grado se denomina; "ser joven hoy, desde el significado de género en el grado noveno". A través de la implementación de su trabajo de investigación ha permitido impactar en el ser de los estudiantes, permitiendo la verbalización y expresión de sentimientos mediante las autobiografías, las cuales facilitaron la identificación de la

preocupación que tienen los estudiantes con relación a su necesidad de ser reconocidos, aceptados y valorados.

8. **LUZ ALEYDA RAMÍREZ FRANCO** labora en el **COLEGIO SUR ORIENTAL**, Su proyecto de grado se denomina; "ser joven hoy, desde el significado de género en el grado décimo" Genera impacto en el proyecto de educación sexual. Manifiesta que a partir de la maestría ha podido hacer modificaciones a sus prácticas pedagógicas, haciendo uso de didácticas diferentes atendiendo a los cambios de actualidad, las nuevas tecnologías y a la formación de los estudiantes como seres integrales. Impacta considerablemente en el currículo especialmente en el proyecto transversal de educación sexual, pudiendo generarse propuestas de intervención que benefician desde lo individual y lo colectivo. así mismo, este proyecto genera incidencia directa en educación inclusiva y diversa.

Cuenta con una encuesta como instrumento de medición, a través de la cual pretende entender algunos aspectos de la realidad de los estudiantes con relación a su identidad de género, sin embargo, no se cuenta con evidencias de encuestas aplicadas y resultados. La docente ha puesto en práctica talleres tendientes a la expresión de sentimientos, emociones y opiniones respecto a lo que significa ser joven hoy, impactando sus planes de área de manera significativa. Se constata el uso de las tic mediante fotografías y computadores.

9. **MARTÍN SAMY ARIAS VILLA** se encuentra implementando su proyecto de investigación en el **INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR**. Ha logrado generar impacto en sus estudiantes a través de capacitaciones llevadas a cabo con los mismos, y talleres que permiten la construcción de sentido respecto al tema ser joven hoy: subjetividades de la ciudadanía.
10. **MARÍA EMPERATRIZ GALVEZ**. Labora en la Institución Educativa **BAYRON GAVIRIA**. y como aplicación del macroproyecto ha propuesto llevar a cabo proyectos de aula, con estudiantes de grado 4º de básica primaria; uno de ellos: "La expresión gráfica, una experiencia personal que potencia el aprendizaje". La docente utiliza la expresión gráfica como un recurso fundamental para estimular a los educandos en el aprendizaje, se crean espacios para despertar la creatividad, mediante ambientes de diversión, mientras trabajan; además se promueve la experimentación con distintos sistemas de comunicación. Los estudiantes socializan de forma oral o escrita su obra realizada, dando a entender lo que quieren expresar con su composición artística, lo que entendieron, piensan y lo que les llamó la atención.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN  
CONSTRUCCIÓN DE CONVIVENCIA Y PAZ EN ESCENARIOS EDUCATIVOS  
Dr. CARLOS VALERIO ECHAVARRIA

NOMBRE DEL BECARIO	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA EL PROYECTO
1. Héctor Fabio Garzón Cardona	San Francisco De Asís En Arabia
2. Juan David Quintero	Pablo Emilio Cardona
3. Fabio Alexander Cañaveral	La Carbonera
4. Lina Johanna Guevara Bernal	El Dorado
5. Juan Guillermo Rivera González	Augusto Zuluaga Patiño
6. Johanna Katherin Calderón Rojas	Gonzalo Mejía Echeverry

Respecto a la línea de investigación convivencia y paz en escenarios educativos, 6 becarios se han vinculado a la misma, logrando aportes significativos.

1. **HECTOR FABIO GARZÓN CARDONA** labora como docente en la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS EN ARABIA**. Es de vital importancia que adjunte evidencias de su proceso investigativo.
2. **JUAN DAVID QUINTERO** docente que desarrolla su proyecto de investigación en la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO EMILIO CARDONA** donde labora. Ha utilizado la cartografía social como instrumento pertinente para la recolección de información, sensibilización sobre la importancia de las relaciones de paz y convivencia, retroalimentación de las cartografías e imaginación narrativa; lo anterior, ha permitido reconocer de manera específica el contexto donde se realiza la investigación, además de facilitar la expresión libre por parte de los estudiantes. Se han llevado a cabo entrevistas a personas claves que están vinculadas directamente con la convivencia de la institución y se han generado grupos de discusión sobre temas de convivencia y paz que han contribuido a fortalecer la convivencia en las

aulas de clase. Lo anterior ha incidido en el currículo de la institución, los planes de estudio y el ambiente escolar.

Se han establecido vinculaciones significativas, especialmente en el proyecto delinquir no paga, con el fin de sensibilizar a los estudiantes respecto al reconocimiento de la importancia del respeto, las leyes y las normas.

Así mismo, el proyecto de investigación, ha suscitado por parte del docente una pedagogía humanista, la cual hasta el momento ha generado modificaciones significativas en su quehacer pedagógico y el SER, ha avanzado en actualización de conocimientos, reflexiones que han modificado su práctica pedagógica y fortalecimiento de la actitud investigadora.

3. **FABIO ALEXANDER CAÑAVERAL MARÍN** Becario que lleva a cabo su proyecto de investigación en el **CENTRO EDUCATIVO LA CARBONERA**. Su proyecto ha incidido directamente en el currículo de la institución a través de los proyectos transversales, específicamente con la implementación del proyecto tiempo libre con una escuela de formación deportiva y cultural "Escuela deportiva, cultura y paz la carbonera". Se determinan resultados significativos en el ambiente escolar e incidencia en el desarrollo integral de los participantes.
  
4. **LINA JOHANNA GUEVARA**. Labora en la Institución Educativa **EL DORADO**. Por medio de la cartografía se identifican representaciones relacionadas con la convivencia y paz escolar dentro del plantel, reconociendo los territorios de convivencia y conflicto, las posibles relaciones e interacciones entre los actores que pueden ser favorables y desfavorables a la construcción de paz y convivencia y los posibles escenarios, circunstancias, acciones que requieren análisis, propuestas e intervención pedagógica para realizar un impacto sobre las mismas, donde las relaciones de la comunidad educativa estén mediadas por el respeto, concertación, diálogo, el cuidado, reconocimiento y toma de decisiones democráticas.

Reconociendo los espacios de relaciones democráticas ha permitido que el posicionamiento de la enseñanza y el aprendizaje no solo sean vistos como transmisión de conocimientos, sino que es necesaria la formación en valores y hábitos de relaciones plurales fomentando el respeto a la diferencia.



Se crean propuestas de intervención con la comunidad educativa:  
· Actividades culturales que fomenten la interacción, el diálogo y el respeto a la diferencia.

- Actividades de socialización con las familias por medio de escuela de padres, utilizando los hallazgos de cartografías, analizando sus representaciones simbólicas e imaginarios sociales.

· Conversatorios con docentes sobre convivencia y construcción de paz. Se diseñó "el museo de las ideas por la paz" a través del cual los participantes lograron experimentar y verbalizar sus perspectivas y puntos de vista con relación a cómo se vive la paz y la convivencia en la institución.

5. **JUAN GUILLERMO RIVERA GONZALEZ.** Labora en la institución Educativa AUGUSTO ZULUAGA PATIÑO. El docente resalta la planeación institucional transversalizada con actividades del proyecto de investigación, dentro de la programación de actividades escolares para los años 2015 y 2016. Con el fin de trabajar la construcción de convivencia y paz, utiliza la cartografía social, diagnosticando las características sociales de los estudiantes de grado 10º en su hogar, aula de clase e institución educativa. También recurre a una Bitácora de clase, permitiendo observarse y evaluarse a sí mismo, según su desempeño para el fortalecimiento de sus prácticas pedagógicas.
6. **JOHANNA KATHERIN CALDERON ROJAS.** Labora en la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry. Utiliza la cartografía como instrumento facilitador para la identificación de estrategias dinámicas en pro del fortalecimiento de la relación entre docentes y estudiantes en el marco del respeto, consideración de necesidades mutuas y el diálogo. Se anexan evidencias fotográficas de las intervenciones.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

LENGUAJE DEL PODER. LAS HOMOGENEIZACIONES DIVERSIDADES Y LAS EXCLUSIONES INCLUSIONES EN LOS SISTEMAS EDUCATIVOS

Dr. MIGUEL ALBERTO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

NOMBRE DEL BECARIO	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA EL PROYECTO
1. Claudia Maria Grisales Vera	Alfonso Jaramillo
2. Etilma María Cabrera Londoño	Centro Educativo 30 de Agosto
3. Miguel Ángel García Calle	Institución Educativa Leningrado INEM Felipe Pérez
4. Alejandra Orozco Soto	
5. Martha Lucia Guevara	Institución Educativa Rafael Uribe Uribe
6. Fernando Ariel Molano	Institución Educativa Rodrigo Arenas Betancur
7. Adriana Yazmin Martínez Torres	Institución Educativa Héctor Ángel Arcila

7 becarios se han vinculado a la línea de investigación lenguaje de poder a partir de la cual han logrado incidir en sus instituciones

1. **CLAUDIA MARÍA GRISALES VERA** lleva a cabo su proyecto de investigación "Amores y desamores pedagógicos y sus implicaciones en los procesos formativos" en la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA Y LUEGO INSTITUCIÓN ALFONSO JARAMILLO**. Cuenta con evidencias pero se necesitan dar claridad respecto a qué pertenecen.
2. **ETILMA MARIA CABRERA LONDOÑO**: Labora en **EL CENTRO EDUCATIVO TREINTA DE AGOSTO**. El título del proyecto es el humor en los procesos formativos en la básica primaria. Se encuentran evidencias respecto a

los aportes hechos desde la realización de la maestría al currículo, específicamente en planes de estudio, planes de área, manual de convivencia y plan de mejoramiento de la institución. De igual manera ha realizado aportes en la transformación pedagógica en cuanto a la reflexión del quehacer docente dentro de la planeación a través de las narrativas. Adicionalmente se involucra la herramienta del humor para mejorar el clima en el aula de clase, haciendo que el contexto escolar sea mucho más agradable.

3. **MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CALLE.** Labora en la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO**, como evidencia de su transformación pedagógica el docente implementó una encuesta que se aplicó a 18 personas entre docentes, coordinador y estudiantes de grados 10º y 11º, en la que se indaga por los cambios en la metodología usada en clase, pedagogía, didáctica, evaluación, interacción con los estudiantes, participación en la toma de decisiones dentro de la institución y propuestas para el mejoramiento de la misma. En las encuestas se resalta un cambio en sus relaciones sociales y en la didáctica que se trabaja en sus clases. Es necesario anexar otras evidencias donde se pueda demostrar la aplicación del proyecto de investigación en la Institución Educativa.
4. **ALEJANDRA OROZCO SOTO.** Labora en la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM FELIPE PÉREZ.** Como evidencia de su transformación Pedagógica la docente implementó una encuesta en la que se indaga por los cambios en la metodología usada en clase, pedagogía, didáctica, evaluación, interacción con los estudiantes, participación en la toma de decisiones dentro de la institución y propuestas para el mejoramiento de la misma. Es necesario anexar otras evidencias donde se pueda demostrar la aplicación del proyecto de investigación en la Institución Educativa.
5. **MARTHA LUCIA GUEVARA:** Labora en la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE.** Desde la coordinación se destaca su formación en valores e iniciativa para aplicar herramientas pedagógicas en el aula, teniendo en cuenta las inteligencias individuales de los estudiantes. Es necesario anexar evidencias donde se pueda demostrar la aplicación del proyecto de investigación en la Institución Educativa.
6. **FERNANDO ARIEL MOLANO:** Labora en **LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODRIGO ARENAS BETANCURT.** El docente ha incorporado los contenidos, estrategias y herramientas trabajadas en la Maestría, tanto en su labor pedagógica, como en las reuniones de padres, consejo académico institucional y ha orientado

temáticas en las reuniones del personal docente, beneficiando así a toda la comunidad educativa con sus conocimientos y labor pedagógica y en todos los programas de desarrollo humano que dicho docente coordina.

- Convivencias escolares
- Escuelas de formación
- Proyecto de vida
- Pastoral juvenil
- Animadores (fomentar líderes que dinamicen procesos de desarrollo humano en la institución)
- Servicio social en desarrollo humano
- Educación para el trabajo y desarrollo humano

**7. ADRIANA YAZMIN MARTINEZ TORRES.** Labora en **LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA.** La docente desde que inició su proceso académico en la maestría ha implementado los diferentes conceptos aprendidos en sus prácticas pedagógicas, lo que se puede evidenciar en los resultados obtenidos por los estudiantes, mayor interés y deseos de participar activamente en las clases. Además desde la coordinación se destaca el gran cambio actitudinal de la docente frente a todos los procesos de la Institución Educativa. Se ha observado más sensible ante las diferentes situaciones que se presentan.

La maestría en Pedagogía y Desarrollo Humano realmente impacta positivamente en los docentes y en sus prácticas pedagógicas, contribuyendo en las transformaciones no sólo de las personas que se forman en esta disciplina, sino también en las que están a su alrededor.

**Nota:** *en el informe final (cuarto) se entregará a la Secretaria de Educación Municipal, las carpetas de seguimiento (portafolios) de cada estudiante – becario, en cada una de ellas se encontraran evidencias del proceso de formación académica y su impacto en la práctica pedagógica.*

## TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

En la siguiente tabla se establecen categorías para identificar el impacto de la transformación pedagógica en cada una de las instituciones donde se desarrollan los trabajos de investigación.

MAESTRÍA
Educación en contexto de Desarrollo Humano
Reflexión crítica sobre los procesos Pedagógicos

**Educación en contexto de desarrollo Humano:** Hablar de educación para el desarrollo humano significa que se debe trabajar por el afianzamiento de la identidad, la autonomía y la creatividad de las personas como condiciones esenciales para que éstas actúen de manera proactiva; una educación que promueva la igualdad entre las personas por su condición de género, raza o cultura, haciendo explícitos los derechos humanos; erradicar la exclusión y desigualdades en términos de calidad educativa.

**Reflexión crítica sobre los procesos pedagógicos:** Reflexionar sobre las prácticas, relaciones y saberes implica por tanto influir sobre las estrategias de enseñanza, metodologías y cultura de los estudiantes, propiciando aprendizajes significativos.

Después de conocer las investigaciones realizadas en los macro proyectos de investigación (Construcción de convivencia y paz en escenarios educativos: Diseño, implementación y validación de un programa de formación política, ética y ciudadana para la convivencia y la paz en escenarios educativos, Lenguajes del poder. Las homogeneizaciones/diversidades y las exclusiones/inclusiones en los sistemas Educativos y Narrativas pedagógicas incluyentes en contextos educativos vulnerables: estudios de caso) por los estudiantes de la maestría en Pedagogía y Desarrollo Humano y la aplicación de estos a las diferentes Instituciones educativas de la ciudad de Pereira (LA CARBONERA, SAN FRANCISCO DE ASÍS, EL DORADO, LESTONNAC, PABLO E. CARDONA, AUGUSTO ZULUAGA PATIÑO, GONZALO MEJIA ECHEVERRY, AQUILINO BEDOYA , LA INMACULADA, TREINTA DE AGOSTO, JOSÉ ANTONIO GALÁN, HÉCTOR ÁNGEL ARCILA, RAFAEL URIBE URIBE, LENINGRADO, INEM FELIPE PEREZ, SANTA JUANA LESTONNAC KENNEDY, RODRIGO ARENAS, SAN



ANTONIO DE PADUA, HANS DREWS ARANGO, CARLOS CASTRO SAAVEDRA, ESPERANZA GALICIA, SAN NICOLÁS, SAN VICENTE HOGAR, GIMNASIO RISARALDA, EL RETIRO, SURORIENTAL, BYRON GAVIRIA, TÉCNICO SUPERIOR), se evidencian cambios significativos en sus prácticas pedagógicas, no sólo en la transmisión de conocimientos haciendo énfasis en el saber; sino en la formación del ser. Donde se aplican las estrategias y aportes trabajados en la maestría sobre la importancia del desarrollo humano en la formación de individuos que puedan contribuir con la transformación social.

En la transformación pedagógica desde el proyecto de investigación, se evidencia impacto en la dimensión emocional, demostrando con esto que la sociedad actual, no sólo necesita aprender a razonar, sino a expresar emociones y sentimientos que determinan el éxito de las relaciones humanas contribuyendo con la aproximación a la felicidad y tranquilidad del SER.

*Nota: en el informe final (cuarto) se entregará a la Secretaria de Educación Municipal, las carpetas de seguimiento (portafolios) de cada estudiante – becario, en cada una de ellas se encontrarán evidencias del proceso de formación académica y su impacto en la práctica pedagógica.*

#### **IMPACTO DE LA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA, CON INDICADORES PRECISOS COMO EL ÍNDICE SINTÉTICO DE CALIDAD EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.**

La transformación pedagógica desde el índice sintético de calidad, demuestra impacto en el ambiente escolar de las instituciones educativas, en las cuales se evidencia la importancia de evaluar las condiciones propicias para el aprendizaje en las aulas de clase. El mejoramiento en la calidad de la educación es algo que se puede mejorar cada día involucrando al ser humano, mediante acciones pedagógicas en las que los estudiantes estén en condiciones de reflexionar sobre su actuar y el de los demás en relación con el ambiente.

Un ambiente escolar favorable también es fundamental para que los docentes se sientan seguros en la escuela, se disminuyan las probabilidades de que desarrollen enfermedades generadas por el estrés y la angustia, y más importante aún, los niveles de compromiso con el aprendizaje de los estudiantes tienden a elevarse (UniAndes 2015). Es así que en las investigaciones implementan estrategias (cartografías, humor en los procesos formativos, integración con acudientes, estudiantes y docentes, compartir, jornada de paz, convivencias

escolares, muestras artísticas, relatos a partir de fotografías, proyectos de aula etc) que involucran la participación de maestros y estudiantes con el fin de consolidar metas comunes que sean definidas institucionalmente para el beneficio de la comunidad educativa.

### IMPACTO DE LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR

MAESTRÍA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Pedagogía Humanista	Plan de área
Estrategias para generar aprendizaje significativo	PEI (Proyecto educativo institucional)
Reflexión desde el SER	Evaluación
Resignificación del quehacer Pedagógico	Plan de estudios
	Educación inclusiva

Teniendo en cuenta las categorías anteriormente planteadas y después de analizar los proyectos e incidencias en las diferentes instituciones es importante resaltar que se están haciendo aportes significativos tanto desde la realización de la maestría como el proyecto de investigación. Así mismo, desde la transformación curricular, se encuentran contribuciones significativas en algunos currículos, en los planes de área y planes de estudio de las instituciones, transversalizando las áreas y proyectos exigidos por la ley 115 de 1994, permitiendo ajustes significativos desde la contextualización y las necesidades reales, lo cual, favorece la implementación de estrategias diversas y ajustadas de manera pertinente. Esto, ha permeado las estrategias didácticas y las metodologías de los becarios, a través de los trabajos de campo y diversas intervenciones en el aula generando experiencias y aprendizaje significativo y de liberación emocional en los estudiantes.

Se revelan representativos aportes en las estrategias de evaluación, permitiendo que los estudiantes puedan fortalecer su rendimiento académico y demostrar sus competencias y aprendizajes a partir de sus propias habilidades y maneras de aprender. Lo anterior, ha

surgido como respuesta al rompimiento de paradigmas e inflexibilidad evaluativa que caracterizaba algunos docentes. Así mismo, se ha resignificado su quehacer pedagógico, pudiendo participar desde otras instancias y áreas con aportes preponderantes para la comunidad educativa.

Desde la educación inclusiva se han realizado valiosos aportes que han redundado en la aceptación, el trabajo colaborativo, la verbalización de situaciones de desplazamiento, maltrato, abandono que han propiciado la aceptación y valoración personal de todos los miembros de la comunidad educativa disminuyendo la marginalidad social.

**Nota:** *en el informe final (cuarto) se entregará a la Secretaría de Educación Municipal, las carpetas de seguimiento (portafolios) de cada estudiante – becario, en cada una de ellas se encontraran evidencias del proceso de formación académica y su impacto en la práctica pedagógica.*

Atentamente



Pbro. DIEGO AUGUSTO ARCILA VÉLEZ  
Representante Legal  
Universidad Católica de Pereira

90 Ks.  
90 diego  
Pereira





<b>Clasificación</b>	Correspondencia General		
<b>Fecha de radicación:</b>	30 de septiembre de 2016	<b>Número de radicado:</b>	46271
<b>Tipo de documento:</b>	Carta	<b>Fecha de oficio entrante:</b>	
<b>Número de oficio entrante:</b>			
<b>Persona natural o jurídica:</b>	DIEGO AUGUSTO ARCILA VELEZ		
<b>Descripción o asunto:</b>	Informacion de convenio de asociacion n° 3000 tercer semestre	<b>Tiempo de respuesta (días):</b>	
<b>Anexos físicos:</b>		<b>Descripción de anexos físicos:</b>	
<b>Anexos digitales:</b>			
<b>Destino:</b>	OPERADOR SAC - Auxiliar Administrativo	<b>Copia a:</b>	-

