

PARA LA SEMANA SANTA: ULTIMAS NOVEDADES EN TELAS DE SEDA Y DE LANA PARA TRAJES de señora. - Sombreros, camisas, medias, pañuelos finos y un completo surtido d' articulos para caballero

Almacenes de NEPOMUCENO VALLEJO E.

Almacén Venecia

GABRIEL ANGEL S.

6300 para sáb. anas fino
Gncho 2.30) precio 0.90
yarda.

Georgetes de seda negras
y de color a 0.80 yarda.

EL DIARIO

ALMACEN "VENECIA"

Completo surtido en car-
teras y crespones de so-
da negros y de color.
A. abamos de recibir un he-
moso surtido en Velos de La-
na, negros y de color.

TELEFONO 7-1-9

REPUBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DE CALDAS

PEREIRA, MARTES 27 DE MARZO DE 1934

NUMERO 1550

AÑO VI

Genero para sabanas:

TELEFONO N° 7-1-3

Recibimos un nuevo lote de la mejor calidad en géneros pa-
ra sábana. - Completo surtido en boinas de fieltro estilo «Greta Garbo» y «Rusas.» Velos
de lana, velo Francés, completo surtido en sedas y algodón. - VISITENOS

JOSE CARLOS Y GUSTAVO ANGEL

CRISTO

E Arte, con su pluma delicada
Y sus dedos de rosa
No ha podido copiar de tu mirada
La luz que temblorosa
Surge, como nalgica alborada
Tras nube tempestuosa:



Ni la vaga tristeza que rodea
Tu pálido semblante,
Cual mariposa enferma... que aletea
Rendida y jadeante
Sobre un lirio marchito a quien orea
El agonizante:

Ni los grumos de púrpura sagrada
Que marcan tus heridas,
¡Oh! Perla del Jordán emangrentada,
Que a meditar convidas....

Para fundir el alma en tu mirada
Quisiera yo mil vidas.....

Ningún mortal a describir alcanza,
Escucha: yo he venido.
Como un espectro que doliente avanza
Huyendo del olvido,
¡A pedirte un mendrugo de esperanza
Para mi amor perdido!

JORGE VELASQUEZ J.

Rosal Divino

Cabizbajo el Señor, Gólgota arriba,
la cruz alhombro, mudo y sin aliento,
hacia el final de sus angustias iba
cayendo: aquí y allá, todo sangriento.

Oculto Judas en aquel momento,
mirahe con cautelosa expectativa
desfilir la siniestra comitiva
por el largo camino polvoriento.

Y al contemplar del Mártir las espigas,
en fiero trabazón, y las preciosas
dísceras como flores purpúreas

Judas cayó de hinojos sollozando:
creyó ver el rosal lleno de rosas
que iba sobre las piedras caminando.

JULIO FLOREZ

Aniversario de Nomenclamiento la toma de Guepi

Como lo habíamos anun-
ciado, ayer se celebró con
todo lujo el aniversario de
la toma de Guepi, hecho ocu-
rrido el 26 de marzo del año
pasado.

Con tal motivo, en el cuar-
tel del regimiento acantonado
en esta plaza, ayer a las
ocho de la mañana fue celebra-
da una misa solemne, o-
ficiada por el Padre Kinder,
capellán del mismo cuar-
tel.

Luego los establecimien-
tos de educación, llevaron a
los educandos a que presta-
ran el juramento de bande-
ras. El acto fue solemnizado
amenizado con la banda mi-
litar y en él pronunció
un bellissimo discurso el te-
niente Luis Laverde. El
Presbítero Kinder, también
hizo una exposición sobre el
tema de la guerra. Acto re-
quido se desarrolló el resto
del programa elaborado,
boxeo, esgrima, y tiro al blan-
co, hasta que por último a
las doce, fue servido un al-
muerzo, durante el cual
compartieron amablemente
soldados y oficiales.

En las horas de la noche
hubo cine público en el mis-
mo cuartel del regimiento.

Felicidades a los organiza-
dores de la fiesta por la se-
lección de los números del
programa y por la forma
cumplida como los desarro-
llaron.



Don Antonio Hoyos Tor,
quien desempeña con toda
competencia el puesto de
Inspector de Tránsito Muni-
cipal y que hoy ha sido de-
signado para desempeñar el
cargo de Secretario de la So-
ciedad de Mejoras Públicas.

El amigo Dn. Antonio se
distinguió por su corrección
en el empleo a su cargo.
Desearnos que en el nue-
vo puesto, continúe siendo
un centinela del progreso y
adelanto de la ciudad.

Reciba el gran Antonio,
nuestras felicitaciones sine-
ras

Cotizaciones

Bogotá, 27 de Marzo de
1934.

ALMACAFE

Pereira

Ejecutivo exidió decreto
elevando al 20% porcentaje
giros deben venderse Gobier-
no al ciento trece (113), in-
cluyendo oro físico. Medida
debe traer alza proporcional
cambio.

FEDERACAFE

Hasta el lunes

Con este número el cual he-
mos dedicado, casi en su to-
talidad a la "SEMANA SAN-
TA", nos despedimos hasta
el próximo lunes, día en que
regresaremos animados de
las mismas intenciones y con
mayores bríos, para conti-
nuar nuestra diaria labor,
comprendida por pocos y mi-
rada con indiferencia por
los más.

Así que a nuestros abona-
dos y favorecedores, les de-
samos felicidades y les de-
damos mil perdones por este
descanso, que por demás es
justo y necesario.

Para "Peñalosa"

Con destino a los cuarteles
establecidos por el Gobierno
en el sitio denominado "Pe-
ñalosa", salieron ayer a ór-
denes del Sub-Oficial señor
Guarin, veinte unidades del
Regimiento acantonado en
esta plaza.

Atenta despedida presen-
tamos a los viajeros y les
desamos muchos éxitos y
triumfos, si es que les toca
actuar en la defensa de la
Patria amenazada por los pi-
ratas peruanos.

Nuevo Inspector



Don Elias Restrepo Angel
quien reemplaza en la Ins-
pección de Tránsito a Hoyos
Tor.

Estamos seguros que el
amigo Dn. Elias, usará con
abundancia y eficiencia la
labor organizadora del Ins-
pector dimitente, ya que su
competencia comprobada
plenamente, lo capacita para
imprimirle a sus actuaciones
el sello de organización y
honorabilidad que son nece-
sarias en este caso. Felicita-
mos al amigo Elias y le de-
samos una benéfica labor.

Puertas usadas

se compran tres que es-
tán en buen estado y
que tengan la medida
satisfactoria. Entenderse
con Abraham Lopez en
el Parque de la Libertad.

Teatro Caldas

EL PRIMER CINE DE PEREIRA - LOS MEJORES ESPECTA-
CULOS - EL PREFERIDO DEL PUBLICO.

Presentamos esta noche el super-film sonoro
con los cantos litúrgicos en la sextina.

REY DE REYES

EL MARTIR DEL GOLGOTA

17 Estrellas las más bella de la pantalla y
20.000 comparsas toman parte en la gradiosa
obra de Cecil B. de Mille.

Butaca 040 - Preferencia 020 - Niños 010

MARIANA JARAMILLO
V. DE BOTERO

Y

GERMAN BOTERO Y HERMANOS

Presentan a todos sus amigos y relacionados
y las personas que les acompañaron en su
duelo, el testimonio efusivo de su agradeci-
miento, ante las manifestaciones amables que
les fueron hechas por motivo del fallecimen-
to de su inolvidable CARLOS E. BOTERO.

Pereira, Marzo 24 de 1934.

3-3

Con motivo de Semana Santa estamos realizando un gran

lote de Guantes de Cabritilla, Gamo, Hilo Escocia y Seda. Conozca estilos y colores. Solicite precios.

ANTONIO ROBLIDO & Cía. TEL. 299

Pagina literaria de "El Diario"

PARABOLA

-A donde nos encaminamos hoy, Señor? dijo el viejo Pedro a su Maestro, el dulcísimo y sabio Rabi.

-Vamos a la ciudad de los Prodigios, a ver qué es lo que han hecho esos buenos y diligentes Ismaelitas, y ello fue así Tomaron el camino silencioso. De una riquísima hacienda, hé aquí que salían dos ancianos en corvados por los años y el trabajo y en viéndolos el Maestro Divino hablóles diciéndoles: -A dónde vais ca bizbajos, hijos míos?

-Vamos, Señor, dijeron ellos en busca de un refugio en donde acabar nuestros últimos días, pues viejos y fatigados, ya no podemos ganarnos el pan y los patronos nos han arrojado por inútiles....

-Venid con nosotros, dijo el Nazareno, que cerca esta mos de la ciudad de los Prodigios y allí han levantado los diligentes Ismaelitas dos hermosas mansiones: una para nuestro Padre que está en los cielos y otra para vosotros los que, cumpliendo sus mandatos habéis envejecido bajo el yugo del trabajo, allí encontraremos refugio seguro.

Y sucedió que a este par de ancianos se les unieron en el camino otros veinte pares, que en lenta caravana seguían al Divino Maestro, pues como los primeros habían sido despedidos de las labranzas como gastados ya e inútiles para las labores. Llegadas a la ciudad de los Prodigios, en silencio rompería la recorrieron....

Cuando ya las sombras de la noche se acercaban, habló el Divino Maestro y dijo:

-En el nombre del Padre que está en los Cielos, yo os bendigo y en verdad os digo:

En esta hermosa ciudad de los Prodigios ni vosotros ni nosotros tenemos dónde reclinar nuestro cuerpo fatigado: Vuestra casa y la mía inconclusas están....

Pisadas, parques y jardines carreteras y suntuosos edificios han construido los diligentes Ismaelitas, para solaz y esparcimiento de los mimados de la fortuna, pero para nosotros no hay todavía albergue, y no lo habrá quizá en mucho tiempo; os anuncio más vigilias, hambres y tormentos.

Id a pasar vuestras últimas horas a las orillas del bullicioso Otán; allí sin techo ni abrigo, os dormiréis eternamente oyendo el susurro cadencioso de las aguas; yo tornaré a Samaria, donde quizá encuentre entre mis enemigos mejor acogida...."
Por la traducción

CARLOS ECHEVERRI U.

Necesitamos una ciudad higiénica, alegre, hospitalaria, capaz de traer y agradar—Lo conseguiremos con su ayuda.

S. M. P.

Si usted vive en Pereira recibirá los beneficios de nuestra labor. SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS.

VINITO
Señora:

En su casa no debe faltar esta exquisita bebida altamente refrescante y deliciosa. Se despacha a domicilio a \$ 010 el litro.

TELEFONO 309

La Samaritana

Vino, pues, (Jesús), a una ciudad de Samaria, que se llamaba Sicar, cerca del campo que dió Jacob a su hijo Josef. I estaba allí la fuente de Jacob. Jesús pues, cansado del camino, estaba así sentado sobre la fuente. Era como la hora de sexta. Vino una mujer de Samaria a sacar agua.

Jesús le dijo: Dame de beber. I aquella mujer Samaritana le dijo: ¿Cómo tú, siendo Judío me pides de beber a mí, que soy Samaritana?

Respondió Jesús y le dijo: Si supieses el don de Dios, y quien es el que te dice: Dame de beber, tú de cierto le pedirías a él, y te daría agua viva.

San Juan Cap. IV. V. 5, 7, 9, y 16.

Soplaba sobre el mundo la tibia primavera: Maduras ya las mieses de la Divina Era, fingían en sus hojas, columpiadas al viento la hoz que iba a segarlas; sutil y blando aliento de amor se difundía por el quieto horizonte y por la blanca testa del celebrado monte.

Jesús, viajero entonces hacia la Galilea. Después de hacer milagros en tierras de Judea, paró su planta débil y reposó doliente junto a Sicar, orillas de cristalina fuente. Por las crespas gudejas de su cabeza rubia corre el sudor en perlas de diamantina lluvia; en su labio, tostado por el árido tris del desierto arenoso, no se cuaja la risa; Mas en él se dibuja de la sed el martirio como en cáliz abierto de requemado lirio. El mullido retrete del regazo cansado la cabeza no admite del discípulo amado, y los pies que corrian tras la oveja extraviada reposan a la orilla de la fuente sagrada, en tanto que a la sombra de la viña lozana las ánforas descansan de la Samaritana.

Jamás en las cisternas del Ebal silenciosas, bañáronse unas crechetas más negras y olorosas, ni en el móvil espejo de la onda que oculta se copió más brillante ni más limpia pupila que la de aquella hebra de belleza pagana, y de apretadas curvas y de boca de grana. Por los claros minúsculos de su nítido velo cerníase la angustia de pasado desvelo; los orlados pliegues de su túnica grácil voluptuosos caían sobre su cuerpo fácil; En los senos ocultos que la mente adivina copió las redondeces de la suave colina, y en el arco indiscreto de sus grandes ojeras se leía el cansancio de pasiones arteras.

Y con voz melancólica y sedienta mirada en la cual se veía la pasión inviolada, a la mujer esquiva, ya el ánfora repleta, dijo de esta manera el Divino Profeta.

EL

Dame a beber del agua de tu cántara llena para calmar mis ansias y mitigar mi pena.

ELLA

Bajo los anchos pliegues de tu mano, adivino el andar misterioso de severo Rabino; El dorado cabello que en tus sienas orea me está diciendo que eres nacido en Galilea, y en tu voz, apagada por árida sequía, oigo la voz odiosa de la raza judía. Allí sobre la cumbre de Garizim, ¿no viste cómo en ruinas el templo de Monasés es triste? Y el mural arruinado por Juan el Asmoneo no te repite el eco del odio al fariseo? Por qué, pues, le demandas a mujer enemiga calmar las amarguras de tu honda fatiga, con el agua que de esta sabrosa fuente mana? No sabes por ventura que soy samaritana?

EL

Si supieras los dones de la Mansión Eterna quizá no me negaras agua de tu cisterna; si vislumbrar pudieras quién es el que con pena «Dame a beber», te dice, «de tu cántara llena», le brindarás el agua con sonrisas festivas. Y El en cambio te diera de su fuente agua viva.

ELLA

Profunda es la cisterna y no veo en tus manos para vaciarla, cubo como el de mis hermanos. Jacob que es nuestro padre, légonos esa fuente,



¿UN PARAGUAS POR PARACAÍDAS?



Sin la Cruz Bayer no es Cafiaspirina

¡IMPOSIBLE! pensaré Ud... Sin embargo, hay personas que tratándose de la salud no demuestran tan claro criterio. Y cuando sienten algún dolor, toman cualquier calmante desconocido en vez de la acreditada CAFIASPIRINA. Este es el producto de confianza mundialmente consagrado por su gran eficacia y absoluta inofensividad.

Al comprar, fijese bien en la CRUZ BAYER en cada envase y en cada tableta y no acepte otra cosa.

CAFIASPIRINA

el producto de confianza

y allí se apacentaron sus greyes y su gente; el mismo bebió de ella; con afanes prolijos guardóla siempre limpia para darla a sus hijos, y si no eres Él, ¿aquel hombre divino de dónde el agua viva sacarás, oh Rabino?

EL

Tojo aquel que del agua de su fuente se abreve volverá a estar sediento; quien de mi ánfora pruebe colmará su deseo; para siempre extinguida la sed, verá en el viaje por la terrena vida, cuando enciende el estío su braseró caldeado sobre la gris arena del arenal tostado, ¿no has visto cómo hunde el sediento cr mello para tomar el agua desde el brocal, su cuello? Escúcha: sobre el terso cristal del pozo mio la brisa nunca sopla del ardoroso estío; en él se abrevan todos los humanos sedientos. Jamás su linfa agota los rudos elementos, quien tome el agua viva que saíta de mi fuente tendrá bienes eternos como hondos el torrente. Tóma del agua fresca que mi boca te ofrece y sabras que tomándola nunca el hombre perece.

ELLA

Señor! Quiero de esa agua tan límpida y perenne; con ella darás fuerzas a la mujer que tiene

qu. llevar a Samaria, para colmar su diario, muchas ánforas llenas por un solo denario; Y en cambio, os lo prometo, será mi amor sin tasa y haré que te amen todos los hombres de mi raza.

EL

Tus labios, ya marchitos por los cálidos besos. Detatan un pasado de amor lleno de excesos; la apagada retina de tus ojos vendidos me devuelve la imagen de sus cinco maridos; y cuando me demanda con súplica doliente colmarle muchas ánforas de agua de mi fuente, tu voz repite el eco de los samaritanos que aspiran sólo a bienes caducos y mundanos. Yo brindo amor al prójimo y amor al enemigo; predico la abstinencia y anuncio el gran castigo a los que no se niegan, ni dan de su riqueza ni alivian las torturas de la ajena pobreza; ya todos los judíos y los samaritanos sois hijos de mi padre; vosotros sois hermanos. Yo soy el Pozo Eterno donde la caravana se abreva de los hombres; mi fuente se engalana con los verdes sarmientos de una vid que d atila el licor de los fuertes; en mi senda se enfilan la legión triunfadora de los próximos días; Yo soy el anunciado por viejas profecías.

Emilio Robledo

Gran sorpresa para este año.

VITALKOLINA Poderoso energético creador de fuerza, vigor y sangre. Aumenta el peso de las personas débiles en poco tiempo. PULMOTONICO Calma la tos con las primeras dosis, evita la ti

sis, y cura radicalmente la tos ferina. Estos productos que están acreditándose a diario con increíbles y sorprendentes curaciones, están recomendados por grandes eminencias médicas.

Castaño e Hijo

Allí mismo encuentra Ud. la muy conocida INYECION FARMO

Representante.

Los encuentra usted de venta en la afamada Farmacia y Droguería de José J

Antonio Valencia Arias

SEÑORES CONSTRUCTORES
La madera dura cinco años y la baldosa cincuenta y valen iguales-Vea el muestrario donde SIMON VELASCO

EDITORIALES

DIA A DIA

"EL DIARIO"

Aparece todas las tardes. - "El primero con las últimas noticias".

DIRECTOR. - PROPIETARIO:

EMILIO CORREA URIBE

TELEFONO 266

ESCUELAS

Entre las cuestiones que convienen a la justicia social en lo relativo a las relaciones de los individuos entre sí, se destaca una que dice ser la base segura del edificio social: la educación del pueblo por el gobierno. Las obligaciones de los súbditos para con los gobernantes son correlativas. Es justo que se exija de la colectividad que obedece, la mayor suma de deberes ciudadanos; pero para que el equilibrio social rinda el fruto que la civilización reclama para el bienestar común, los dirigentes deben devolver en obras de diverso género, especie y condición, el esfuerzo mutuo realizado por el individuo como célula viviente en el organismo humano, ya que las sociedades y los estados tienen que regirse por el sentido histórico espiritual, no por el económico.

Sentado este principio, veamos si en Pereira se ha cumplido el proceso renovador de la justicia social, por parte de los hombres que han tomado en sus manos las riendas del progreso. Estudiemos detenidamente las obras materiales realizadas desde el momento en que el pueblo empezó su vida comunitaria.

Con una comprensión alta de los destinos comunes, los hombres de ayer vieron, al través de los velos que omnubilan el porvenir, una ciudad grande y hermosa que pesaría en la balanza comercial lo suficiente para ser de la patria el orgullo de una raza de contornos precisos y definidos. Para esto empezaron a darle a su perímetro un marco de oro trazado sobre un plano más o menos científico, que ha permitido modificarlo, sin destruirlo, de acuerdo con las necesidades de cada época. Es así como hoy puede enorgullecerse la ciudad de tener una red de aguas que avanza a todos los sectores, con la precisión de todos los cálculos matemáticos; de llevar a los más apartados puntos urbanos y extraurbanos, la luz que sonríe en la bombilla eléctrica; de mostrar al viajero sorprendido las principales avenidas biseladas por el cemento; de abrir, para comodidad de propios y extraños, sus plazas amplias llenas de agua, árboles y sol; de enloquecer al transeúnte con el ruido de la locomotora, del tranvía y del auto y de obsesionar al turista con los frisos argentados de sus edificios modernos. Tenemos, pues, en obras materiales para la riqueza urbana, una suma de comodidades que, dadas las proporciones del tiempo, del dinero, del medio y de la cultura, rendiría un coeficiente económico superior al que dieran las más potentes ciudades americanas.

Los dirigentes pereiranos le han rendido culto a la justicia social en la mayor parte de las actividades financieras, en lo que se refiere a la comodidad de los asociados y de la estética. Le han dado a la ciudad un ambiente de libertad definida dentro del orden, que bien envidian las ciudades vecinas con razón y justicia. Han sido justos en la higiene, regando científicamente de agua la ciudad; justos en las comodidades, llevando la luz, la fuerza y el calor a todos los hogares; justos, acortando las distancias con la rueda y el teléfono y justos sembrando la paz en las conciencias con la libertad del pensamiento y la honorabilidad en el manejo de los caudales públicos.

Pero, justo es reconocer también, que han sido descuidados, hasta la miseria, negando la comodidad de los edificios escolares a las clases pobres, a los hijos del proletariado.

Relativamente Pereira todo lo tiene hoy si exceptuamos los edificios para las escuelas. Podemos

JESUCRISTO

Su solo nombre basta para llenar el Universo y hacer con vivir la humanidad alrededor del genio por excelencia que sentó una doctrina a base de caridad y de hechos que sobrepasan a la Naturaleza, sabiduría y fidelidad del creador. Los detalles de la vida del mártir son tan múltiples y bellos que toda descripción pecaría de insuficiente ante la grandeza magnificadora que ofrecen los rasgos de una vida en elada bellamente por encima de los poderosos de la época, apenas figuras pigmeas en paralelo con la de Jesucristo.

Cada año que transcurre acrecienta el recuerdo y el olvido en este caso como que dejara de existir, para hacer posible que el nombre del dulce Jesús repercuta en torno de las actividades, de las inclemencias, de las miserias, de las riquezas, de las abundancias, de las escaseces, de las regias mansiones, de las chozas humildes, en una palabra del orbe entero.

La vida de Jesucristo es y será la sabia síntesis de la humanidad al través de todas las edades, tiempos y condiciones; en ella se cristaliza el dolor del poder, del saber y del obrar; es una sucesión perpetua de advocaciones que firma desilusión, o el desencanto. Dentro de ella se encierra el verdadero misticismo que emana aromas y destila esencia de pura infinitud; su belleza profunda, gracia especialísima que afecta cuanto somos, atrae, seduce, atrae y convence, porque es la más digna visión beatífica que nos embarga; ofrece un conjunto edificante y sublime ante el cual enmudecemos e inclinamos contritamente lo que somos y podemos, y hay en ella el cuadro en que el artista de los artistas resumió en su comprensión y en su extensión un vasto término: la humanidad.



Estamos ya en la Semana Santa, semana que recapita y que resume la vida del que como Jesucristo fue múltiple en el pensamiento, agusto en sus actos, fiel a los designios, justo en sus decisiones, sabio en sus deliberaciones y solo tuvo una consigna redentora que sirvió de pedestal a la libertad, divino principio que ha costado muchas vidas y con cuya sangre vertida pudieran formar se extensos mares. Por ella llegó hasta el suplicio, al Gólgota, en donde al expirar resumió su grandeza en la sentencia que encierra la grandeza de las grandezas y cuyo significado podría servir de tema a todos cuantos volúmenes se quisieran escribir: «Perdónalos, Señor, porque no saben lo que hacen». Hé aquí la definición con que se extinguió una vida confundida, pisoteada, burlada, menospreciada, vilipendiada, escarnecida, pero al mismo tiempo la más limpia y grande de las vidas.

J. ENRIQUE DUQUE

mostrar al turista, con orgullo de hombres fuertes, plazas, calles, mercados, bancos, palacios, templos, comercio, orden, libertad bien entendida.....

Pero... ocultemos con vergüenza la escuela pública primaria, porque daríamos a los extraños, la sensación dolorosa de la vida miserable de los hutotos en las selvas vírgenes del alto Putumayo.

A. HURADO G.

Marzo de 1934.

Una carta política de adhesión al Gobierno departamental y en felicitación a "El Diario" por su campaña gobiernista. Habla un distinguido liberal

Circasia, marzo 26 de 1934

Señor don

Gonzalo Mejía Echeverri, Administrador de «El Diario».

Pereira.

Estimado Gonzalo:

No alcanzas a imaginarte toda satisfacción que siento como pereirano y como liberal, puro y genuino, por la brillante actuación de "EL DIARIO", al salir a la defensa de los doctores Gartner y Restrepo, por sus acertadas, patrióticas y justas actuaciones en la dirección de los destinos del departamento. Es así como se defiende valiente y magistralmente los legítimos intereses de nuestro glorioso partido liberal ya que son ellos los verdaderos exponentes del partido en nuestra colectividad. Que mis apreciaciones sobre la formidable labor de ese Diario están respaldadas por el liberalismo de esta activa, noble y generosa ciudad, te lo dira una nota de adhesión y felicitación que debe llegarle enviada por la Junta Liberal.

Ahora ustedes deben tranquilizarse, pero muy duro, al periódico que en Manizales se publica dizque con el nombre de "HERALDO LIBERAL" ya que su criminal tarea está encaminada únicamente a sembrar la cizaña en nuestro partido, a sociar odios personales, los cuales son dicen de su desprecio y envidia por los que están muy por encima de ellos, persiguiendo con tal proceder escalar puestos de honor y alta remuneración.

Ovidian los tales que para figurar en toda colectividad política con menester a algunas cualidades, tales como la altitud, disciplina y buena fe, en el sentido moral de la palabra. Ahora y respecto a la solución dada por el Gobierno de Caldas a la huelga organizada por una pequeña parte del gremio de choferes de Armenia, ésta no pudo ser más acertada, rápida y enérgica, dada la imposibilidad del Gobierno, el cual estuvo en contacto permanente y durante setenta y dos horas con el señor Alcalde de Armenia, quien no desconfió en este tiempo, para aceptar las imponentes condiciones que sólo pretendían salvar el principio de autoridad y de garantías para el conglomerado.

Una cosa es escribir con la pluma mojada en bilis de dicho y otra muy distinta, apreciar en lo que valen las enormes dotes de inteligencia, patriotismo y equanimidad de que pueden adornarse, tanto los doctores

Gartner y Restrepo, como el señor Braulio Botero Londoño, alcalde de Armenia. Sólo quien conozca como yo, al viejo apóstol de la libertad, doctor Santiago Londoño, puede darse una pequeña idea de lo que es capaz y de lo que vale don Braulio, su sobrino.

Ha sonado la hora de hablar claro y fuerte para que se sepa algo de lo que ha sido y es la vida de Braulio Botero Londoño y para que el liberalismo juzgue si está capacitado y tiene merecimientos para ocupar con pleno derecho cualquier puesto, que él no necesita, pide, ni espera, de más categoría que el que en la actualidad ocupa. Ha sido don Braulio un luchador como pocos; desde pequeño defiende los derechos conculcados por el godo arbitrario, durante el largo y doloroso exilio de nuestro partido, haciéndose acreedor por largo tiempo a la persecución oficial más encarnizada e infame de que se tenga noticia en la vida política del departamento. Tocó a don Braulio visitar las cárceles mundas donde los sátrapas de los regímenes anteriores castigaban la altivez de los hombres del liberalismo. Siempre ha estado él dispuesto a defender en todo campo los fueros de la libertad en donde quiera que se haya presentado el menor conato de peligro. Todos los ciudadanos de Armenia y del Quindío en general podrán dar fe de sus brillantes actuaciones como alcalde y como ciudadano, encaminadas siempre a buscar bienestar y progreso. Y si hoy está pobre, fue porque valió su cartera para contribuir con su dinero al engrandecimiento de nuestra comunidad política. Además, estoy seguro de que el patriotismo, tacto político, lealtad, inteligencia e independencia personal, capacitan a Braulio Botero Londoño para ocupar con lujo de competencia un puesto preferente en las directivas del partido liberal de Colombia.

Amigo Gonzalo: van para tí, Emilio y demás compañeros de redacción mi saludo de congratulación por la regia tarea de mantener siempre en alto el prestigio de nuestro gobierno departamental y del liberalismo colombiano.

Copartidario y amigo,

PEDRO BENITEZ O.

A pesar de nuestra ilimitada modestia, publicamos la anterior carta, ya que es ella la voz autorizada de un distinguido liberal residente en

Pasa a la 6a

EL MAS GRANDE

Surtido de materiales eléctricos del departamento. Las mejores cocinas eléctricas marca «Universal» Bombillo famosa marca «MAZDA» a 120 voltios encuentra Ud. permanentemente en el

Almacén Eléctrico

D E

Manuel Villegas

Al anochecer

Por EMILIA PARDO BAZAN

En la vereda solitaria se encontraron a la puesta del sol los dos hombres del pueblo. Venían en contrarias direcciones. El que regresaba de dar una ojeada a sus viñas, que empezaban a brotar; el otro había asistido, más bien curioso, al suplicio de cierto Yesúa de Nazaret, y bajaba de la montaña para entrar en la ciudad antes que los portones y cadenas se cerraran.

Se saludaron cortemente, como vecinos que eran, y el viñador interrogó al ebanista:

—¿Qué hay de nuevo en la ciudad, Daniel? Yo estuve abonando mis tierras, que la primavera avanza, y he dormido en el chozo la noche anterior.

—Lo que hay—respondió el ebanista—no es muy bueno. Han crucificado esta tarde al profeta Yesúa. Te acordarás del día en que le esparcíamos a las puertas de Sión y agitábamos ramas de palma y le alfombrábamos el paso con espadas y hierbas olorosas. Yo no era de los suyos, pero hacía como todos, que es siempre lo más prudente. No se sabe lo que puede ocurrir. La multitud estaba alborotada, y le aclamaban Rey. Y entonces me quitó el manto y lo tendió en el suelo, para que lo pisase el asno en que iba montado el Rabi.

—Que por cierto era mía—declaró Sabas.—Mi gañán le dejó atada a un árbol,

con su bucheillo, y los discípulos la desataron para el Rabi, a fin de que entrase en triunfo. Después me la restituyeron. Yo digo que con gente benigna y que no daña a nadie. Y el Rabi ningún suplicio merecía. Ha curado a bastante gente poniéndole las manos sobre la cabeza.

—Sería entonces, como muchos creen, el hijo de David?—dudó, pensativo, Daniel.

—No puedo contestarte—declaró Sabas, apoyándose en su cayado, frunciendo las cejas.—Soy un labrador, y no un doctor de ley. Cuando recojo mis racimos y los presno en el lagar, y hago el vino rojo, y lo vendo, y lo cato, he cumplido la tarea que el señor me impuso. Que el Rabi sea o no el Rey de los judíos, y hasta el que ha de sentarse a la diestra del Padre, como dizque anunció su primo Y. kaanam el que degollaron por malas artes de la Tetrarquessa, es cosa que no me incumbe resolver. Pero Yesúa me parecía inocente, y fue abuso y

demasia envírle al patibulo.

—Pienso lo mismo que tú. Sabas—confirmó el ebanista—. No hallo en él culpa, sino es culpa asociarse de los hombres. Y el Pretor era de nuestro parecer. Y gente que no está contenta si ro persigue... Los fariseos...

—Mira si alguien escucha y no nombres... Daniel lanzó una ojeada en derredor, y como a nadie viese en los agros vecinos, iluminados por la luz violeta de un Poniente desleído en lividas tintas, continuó:

—Los fariseos son aficionados a suplicios. Desde que Sión se halla sometida a los extranjeros, hé aquí que se ha vuelto más cruel el Sanhedrín. El viñador escuchaba preocupado. En su espíritu nacía una inquietud. ¿Cómo había sido lo del Rabi? ¿Tardó mucho en morir? ¿Qué dijo?

—Yo—explicó el ebanista—me hallaba en mi taller, labrando, por encargo del Pretor, un triclinio, y nada

supe hasta que un tumulto de gente pasó por delante y oí el pisar de los caballos y un ruido sobre las losas de la calle, como si arrastrasen un leño. Era el Rabi que portaba su propia cruz y no tenía fuerzas para soportarla, hasta que le ayudó Simón de Cirene. Salí a la puerta. Si no me dijiesen algunos del gentío que era Yesúa, no le conociera. ¡Tan demacrado, tan ensangrentado y amoratada la faz! Ya sabes que la tenía muy bella, y unos rizos, como la flor del jacinto, apretados y oscuros. Ahora su melena era un pegote polvoriento, bajo la corona de ramas de espino entretejidas, que le laceraba la frente.

—¿Corona—preguntó Sabas.—¿Por qué corona?

—Bien se ve que te pasas el año en tus heredades y tus viñedos... A Yesúa le pusieron por mofa insignias regias. Corona, manto de púrpura, un cetro hecho de cañas. Y sobre su cruz había un letrero que decía, en tres lenguas: "Jesús de Nazaret, rey de los judíos". Por cierto que los Pontífices...

—¿No hay nadie?—receló Sabas, inquieto.

—Nadie... No temas... Los Pontífices no querían la inscripción así. Fue el Pretor... Y dijo cuando querían quitarla: "Lo escrito, escrito..."

—¡Uh, Daniel!—susurró el viñador.—Ahora temo

yo... Mi aliento se acorta. ¿No será el hijo de David? ¿No será el que esperamos? Labrador ignorante soy; pero he oído decir que, en otro tiempo, el profeta Isaias anunció que nuestro Salvador sería llevado como un cordero a la muerte, y sufriendo y muriendo sin resistir, nos redimiría. Si; esto se lo he oído repetir a mi padre, que era un varón entendido y leía las Escrituras.

—Como un cordero le llevaron efectivamente—afirmó Daniel—. Arrastrado, con una cuerda al cuello. Las mujeres lloraban a gritos en mi calle. Y entonces yo me uní a la comitiva. Cayó varias veces; la cruz debía de pesar mucho; era de madera verde y recia. Eso lo entendemos los del oficio... No sé cómo

llegó vivo al Gólgota. Hubo alguien que conociéndome, me propuso que manejase el martillo cuando le caían las manos y pies. Me resistí. Antes me dejó clavar yo. ¡Clavarme! Eso, allá los ayones. —Gritó mucho?

—El no. Sólo un gemido a cada martillazo. Los otros sentenciados aullaban. ¿No sabe? Eran dos saltadores, Dimas y Gestas.

—¿Que si sé?—se Dimas me quitó cabras y las asó en el monte.

—Perdona a su alma—imploró el ebanista.—Yesúa le perdonó y le prometió el Paraíso, por que Dimas, agonizante, lloró sus pecados y creyó en el Rabi.

Por segunda vez Sabas quedó meditabundo. El velo de la noche que caía le oprimía como un sudario estrecho. Debían de ocurrir cosas solemnes a tal hora. ¿Cuál era la verdad? Y en su interior se alzaba la figura del Rabi cuando entró en la santa ciudad, caballero en el asno pacífico. Toda su actitud y su semblante destellaban amor. Su mano muy blanca, trazaba bendiciones en el aire y las sembraba sobre la muchedumbre. Y ahora el Rabi colgaba de la cruz, con la cabeza caída sobre el pecho, cerrados los ojos, Sabas ya olvidaba su terribilísimo llanto, los retoños tan frescos y verdes de las vides que le prometían cosecha pingüe en el otoño. ¿Qué significaban los sucesos? No entendía bien. ¿Y si era el hijo de David? Dudoso meneó la cabeza y pronunció lentamente:

—Daniel, ha llegado la hora de comparecerse de Sión. Se ha vertido la sangre de un justo. Esta noche, el sueño tardará en cerrar mis ojos, aunque estoy muy cansado del trabajo de todo el día. Yo no he cometido, a sabiendas, iniquidad; y con todo eso, mi espíritu se ha contristado.

A su vez, Daniel notaba que el corazón le pesaba en el pecho como una piedra. Había añorado todo, y un soplo estremecedor se alzaba de las tierras que el recio, lentamente, como lluvia de ligeras lágrimas, iba empañando. Un temblor repentino sacudió todo el cuerpo de Sabas, y, ya sin miedo de que le oyese nadie, exclamó:

—¡Era el hijo de David, Daniel! ¡Era el esperado, el enviado! ¡Y le han dado muerte! ¡Ay de nosotros!

Alzando la voz a su turno, Daniel gritó:

—El ha dicho a las mujeres que le lloraban que llorasen por sí mismas y por sus hijos. Y él ha dicho también: "Felices las estériles, cuyos pechos no amamantaron!"

A un tiempo, los dos hombres del pueblo, el viñador y el ebanista, sollozaron angustiosamente.

—¡Ay de nosotros! ¡Ay de la ciudad! ¡Han matado el Rabi!

Mientras los dedos convulsos de Daniel rasgaban su túnica, las manos forzadas de

Sabas herían su rostro y arrancaban puñados de cabellos. Y ambos se postraban, la faz contra el caminito pedregoso.

—¿Cuándo alzaron la frente, sin levantarse, entre el cielo y la tierra, como suspensas, vieron dos nubes blancas, prolongadas, de imprecisas líneas. En lo alto, un resplandor tan tenue, que apenas se distinguía, dibujaba doble círculo luminoso, dos discos de oro pálido casi invisibles. Al rededor de las nubes misteriosas flotaba una claridad como de plateada nieve, esparcida en trozos trémulos.

—¡Son los mensajeros del Señor—dijo en voz ahogada Sabas.

—¡Los ángeles!—balbuceó Daniel.

—¿No ves cómo se agitan sus anchas alas?

—¿No ves cómo alumbra su cabeza?

—¡Misericordia! ¡Nosotros no somos quienes le coigamos de la cruz!

—¡Nosotros le amábamos, esperábamos en él, aunque no lo sabíamos!

—¡No nos sea imputada su sangre!

—¡No se nos cobre la cuenta de la iniquidad!

Como un soplo, una voz que parecía son de cítaras y arpas, les acarició el oído:

—No temáis, Resucitará el Rabi.

—No lloréis. Saldrá del sepulcro.

Cuando se incorporaron, el bláncor difuso había desapa-

recido. No se notaba sino el negro de la noche, cerrada, profunda. A tientas, envueltos en tinieblas, buscándose para abrazarse, los dos hombres del pueblo repetían:

—¡El Rabi resucitará! ¡El Rabi resucitará!



DE LA COMPETENCIA SURGEN LA CALIDAD Y LOS PRECIOS

En bolsas d'papel

Nosotros damos la base de calidad y los precios del mercado en todo el país

Ademas las fabricamos higiénicamente en maquinarias modernas

ALBERTO LOTERO & CIA.

Fabricantes de Bolsas de papel

CALI

Capacidad de producción diaria. 250.000 BOLSAS

ACREDITE SU NEGOCIO

Vendiendo telas

SAMICA

Almacén de Pereira.

CALLE 18

Nos. 79 y 81.

"Rey de Reyes"

Nada más justo ni puesto en razón, es el que los fieles del mundo entero, dediquen siquiera una semana en el año a meditar en la tragedia del Calvario.

Ahora el Teatro Caldas, que ha comprendido la urgencia de conmemorar este luctuoso acontecimiento, ha decidido exhibir hoy la más bella de las películas "REY DE REYES" o "El Mártir del Gólgota", es la obra que más fielmente nos representa la Pasión y Muerte de Jesús el Galileo.

Cecil B. de Mille, protagonista de esta obra y el mismo que sirvió para la interpretación de "Ben Hur", del "Signo de la Cruz", de los "Diez Mandamientos", ha hecho de esta su última producción la más grande y admirada de las creaciones.

Estamos pues, seguros que el Teatro Caldas, se verá hoy atestado por el público, ya que la formidable creación "Rey de Reyes", constituye el más grandioso de los homenajes al Mártir del Gólgota.

La muñeca de sándalo

Per Samuel VELASQUEZ

Y sucedió que a la hora en que pasaba Nuestro Señor Jesucristo por la Calle de la Amargura, estaba Orfa; una niña de nueve años, jugando a muñecas con otros chicos de la vecindad, en la puerta de su casa. Ya sabéis que en el mundo hubo muñecas desde que hubo mujeres, así como vino el arrullo con la primera palabra.

Y la muñeca de Orfa, comprada en un bazar fenicio, era de madera de sándalo y muy linda. Y aunque costosa para los padres de la niña, se la habían dado porque ésta se hallaba enferma del corazón, y no querían que su hija muriese sin haber tenido cuanto ambicionaba en el mundo.

Y al llegar la turba en medio de la cual iba Jesús Nazareno desmelenado y misterioso, se alzó Orfa sobre la punta de los pies en el quicio de la puerta, miró al reo con profunda sorpresa. —Y lo van a matar? —dijo: no parece ladrón; si yo fuera el César lo soltaría.

Y ella dijo así porque por su calle pasaban todos los ladrones de aquel tiempo, cargados con una cruz, pendientes de la cual morían más tarde en el Monte de las Calaveras.

—Muchachos, no juego más, volvió a decir, guardando la muñeca entre el seno; me voy.

—Detrás de ese bandido? le preguntó un niño burlándose.

—¿Qué le hace? Pero no dices que estás mala del corazón? Te hace daño verlo morir.

—No me hace nada; verás.

Y rápidamente se metió entre el populacho.

—Mi buen señor, le dijo a uno de los esbirros, si lo van a matar para qué lo golpean de ese modo?

De ahí en adelante no hizo otra cosa que sufrir con el pisoteo de la gente y los estrujones de los verdugos, porque le dió por ir al lado del Salvador, codo a codo con él mirándolo con extraña fijeza y preguntándole: —¿Cómo te llamas tú, tan hermoso y tan triste?

—Jesús; respondía él con una blanda sonrisa que pasaba por su rostro como estrella fugaz que resbala en un cielo de melancólicas negruras.

Y en las tres caídas Orfa fue la primera que voló a levantarlo la cabeza al Señor.

Y a Berenice, cuando acarició la faz angustiada del reo enjugándole el sudor con un sendal de lino, le dijo: —Qué dulce eres tú, querida!

... Si mi madre fuera así...

Y a Samuel, el zapatero indiferente que le negó al

infeliz condenado una pesada de sombra debajo del alero y tres uvas del fresco parral que tenía en la puerta de la casa, lo infijó atrozmente amenazándolo con el puño.

Y al Cirineo le ofreció una capa nuevecita, que le robaría a su padre, si se comprometía a echar sobre sí casi todo el peso de la cruz.

Y si la estrechaban aquí volaba a otra parte y se escurría con ligereza por entre el tumulto, desmelenada y poseída de súbita ansiedad. Un ratero le hurtó el manto listado de rojo y no se detuvo a solicitar por él; una mujer le arrancó del cuello la gargantilla de avatorios de Fenicia, y no paró a reclamarla por no perder de vista al condenado hasta que llegó la comitiva al monte, a la hora en que el sol flechaba su luz a plomo en punzante aguaceros de saeta ardientes.

Trémula, descolorida y a terrada, presencié aquella crueldad, metiendo las manos y diciéndoles a los verdugos:

—No tan recio bondadosos señores, y me comprometo a ir volando a la ciudad a traer una cántara de vino de las viñas de mi padre. Por qué me dolerán a mí las manos y los pies?

Y cuando ya Jesús Nazareno estuvo en alto, pendiente de la cruz, se plantó por delante de él a mirarlo... a mirarlo, cruzada los brazos y callada la boca.

Y viendo la agonía silenciosa y enorme y el hondo

(PASA A LA 169)

Farmacia y Droguería de

JOSE J. CASTAÑO E HIJO

Garantizamos nuestro despacho de fórmulas como el mejor de la ciudad, por estar a cargo de un farmacéuta Graduado.

Empleamos drogas de la más alta calidad.

TELEFONO No 588

MIL estilos en papel de color. Droguería de JORGE GUTIERREZ!

LA baldosa no es lujo es una necesidad, y constrúyase como la madera.

Los famosos leones finis del Departamento de Cálidos son hechos con RIOPAILA

UN GRAN surtido de artículos en la Droguería de JOSE GUTIERREZ

La Sociedad de Mejoras Públicas como todos. S. M. P.

El Almacén más surtido DE PEREIRA

y el que más barato vende

Visitenos y consulte nuestros precios

Edmond Zaccour

Sucursal de Pereira

KIUHAN HNOS.

Cali y Pereira

IMPORTADORES

Acaban de recibir terciopelos de alta calidad para trajes y ancho para cortinas y muebles.

Popelinas finas garantizadas de color firme y un completo surtido de medias para hombres, mujeres y niños. - Teléfono 316

HOTEL	EL MEJOR DE LA CIUDAD.
SAVOY	Higiene - comodidades - confort.
PEREIRA	Servicio moderno de comedor.
	PROPIETARIO: EVERONESSI

Para mejor servir al público

hemos montado en esta ciudad una fabrica en donde estamos elaborando

El chocolate Villegas

LA EXPERIENCIA ADQUIRIDA EN MUCHOS ANOS Y LA MODERNA MAQUINARIA DE QUE DISPONEMOS NOS PERMITEN OFRECER HOY

- Un producto de confianza -

CONOZCALO

CIA. NAL. DE CHOCOLATES



LINEA GRACIL, ESBELTA, BELLA.....

Sin línea esbelta no puede haber belleza en la mujer de hoy. Este es el concepto unánime de las nuevas generaciones.

Hay varias maneras de evitar la obesidad que desfigura: privarse de comer lo necesario, atormentarse con ejercicios excesivos, usar remedios más o menos eficaces. Muchas damas se abstienen de estos métodos.

En cambio, ellas, con certero instinto femenino, han descubierto que el hábito discreto del PIELROJO cumple con gracia dos fines esenciales: proporciona momentos de agradable esparcimiento y es una ayuda valiosa para conservar la línea.

Compañía Colombiana de Tabaco

TIPOGRAFIA MODERNA - PEREIRA.
PAPELERIA TALLERES DE IMPRESOS ENCADERNACION UTILES DE ESCRITORIO TELEFONO 622

La Muñeca...

(VIENE DE LA 5)

desamparo de manos cariñosas que pasaran con ternura por sobre aquella frente agustada y lo imposible que era besarla a tal altura, exclamó de repente:

— Jesús, quieres para tí esa muñequita?

Y la sacó prontamente del seno y se la mostró. El sonrió tenuemente y le dijo que sí con los ojos atardecidos por las sombras de la muerte.

— Bien, aquí te la guardo. Yo me llamo Orfa, no lo olvides.

Poco después caía el último pétalo de la vida humana de Jesús; prendidos sus ojos de los de Orfa se fueron durmiendo como dos pájaros que esconden la cabeza debajo del ala.

— Y ahora ¿qué hago? dijo la niña desconsolada; ¿a quién le entrego la muñeca?

Y a poco arrimó Longinos a herir con su lanza el cuerpo de Jesús, mustio y desmadejado; y Orfa se le colocó delante apartándolo a dos manos.

— Y eso para qué? vamos a ver? No ves que va está muerto?

Y la muchedumbre emprendió el regreso a Jerusalén, alegres unos taciturnos otros pensativos los demás.

Y se quedó en la cima del monte un pequeño grupo de gentes compasivas sollozando y bajando de la cruz el cuerpo desmelenado y sangriento. A poco se lo llevaron Nicodemos y Arimatea para sepultarlo en la umbría cariñosa de un peñasco.

Y envuelto el Señor en vandeletas de lino y aromatizado su cuerpo con esencia de nardos y besos, descanzó de los hombres al fin en el cuenco sombrío de la roca y en toda la plenitud de la dicha.

Y antes de colocar la losa que había de cerrar el sepulcro, Orfa se puso de un salto junto al cadáver e inclinándose le dió un beso en la boca y le dijo al oído:

— Ahí te dejo acostada en el brazo tu muñeca, amor mío; y yo estoy enferma y muy triste. ¿Por qué fuiste ladrón tú tan lindo, que tenías un modo de hablar tan cariñoso?

Y vino después una noche tibia y cristalina; florecida de luceros como un jazmín y olorosa como él; los vientos soplaban con lánguido abandono cargados de aromas que traía de la Montaña de los Cedros y soñaban los palmares arrullándose con lento cabeceo en el confín de la llanura. Jesús dormía plácidamente como el

labrador después de un día de ardiente lucha, bajo el peso de la piedra y sin más compañero que su muñeca.

Pero Orfa no dormía, le importunaban demasiado los golpes del martillo que había desgarrado con punzones de acero las carnes trémulas y pálidas del cariñoso ladrón. La queja de "tengo sed" la tenía a ella con fiebre y le hacía ver cascadas de agua fría y sedosa que brotaban en argentino chispero de los peñascos y seguían corriendo musicalmente por entre la tolda de curvados carrizales.

Y su mayor pesar era el desamparo de Jesús en esa altura; no haber podido darle un beso, ni una copa de agua, ni limpiarle con una flor la sangre de la boca ni haberle cerrado los ojos tan claros como el día y tan tristes como el dolor. Al fin se incorporó temblorosa en su lecho y exclamó tendiendo los brazos:

— Si era ladrón, mamá?
 — Quién hija mía?
 — El homrecito a quien mataron.

— Ah, sí, y un impostor que pretendía ser Dios.

— Y qué cosa es ser Dios, madre mía?

— Mi niña está mala. Acuéstate y no pienses más en ese vagabundo. ¿No sientes cómo te late el corazón?

— Es malo llorar por los que sufren, aunque sean la

drones, señora?

— Duérmete, tesoro mío, duérmete; esas son impertinencias del loco que fuiste a ver morir esta tarde.

— ¡Ay, que loco tan dulce... tan dulce... Siguió diciendo Orfa en su delirio y volteando en el lecho.

Y amaneció moribunda la niña. En vano sus padres llamaron a una partida de astrólogos y hechiceros, porque Orfa siguió delirando en la agonía de su amigo.

— Me la va a matar ese perro callejero! sollozaba la madre atribulada; saltador de almas... Cómo ha con turbado con sus patrañas la de esta suave hijita mía!

Y sucedió que la argentina noche del sábado, como un río de aguas claras que desemboca en limpia laguna, se fundía dulcemente con la aurora del domingo, y que a la hora en que a la hora en que rompen a cantar los pájaros despertó el Señor del hondo sueño de la muerte.

Y al romper la densidad de su dormir de piedra con un suspiro, lo primero que notó a su lado fue la muñeca de sándalo. Sonrió dulcemente, la estrechó contra el corazón, le dió un beso, y rápidamente se tornó la muñeca en un ángel que fue el que levantó la losa del sepulcro y el que encontraron sentado al borde del cabezal de piedra, Cleofe, Magdalena y Salomé cuando al salir el sol buscaban a Jesús para ungirlo de nuevo con esencia de nardos y de lágrimas.

— Orfa, dijo el Salvador, contemplando la tierra de

perla sobre la roca hospitalaria: primera tímida flor de mis sembrados, me amaste como a hermano, sabiendo que era ladrón; bendita seas, porque ese es el amor, ¡goorabas, ingenuo corazón, que podías pagarte con un cielo, tuyo es, pero quédate aún en la tierra, de tí caerán semillas que alegrarán mis eras.

Y antes de fundirse en las gasas doradas del cielo de la mañana pasó por la casa de Orfa, le devolvió el beso que ella le diera en el sepulcro y subió, subió entre un arco núa de alondras y un cerco de nubes de carmín. El sol se detuvo un momento mirando hacia arriba.

— Amanecí completamente sana, mamá! gritó Orfa lanzándose como una cabrita del lecho; no me duele ya el corazón, ni nada; tengo alegría de haber llorado.

— Los astrólogos, paloma mía, los astrólogos.

Y en un descuido de la madre voló Orfa a la tumba de la roca.

Tú sabes dónde está el señor Jesús? Le preguntó al ángel, que deshojaba pensativo una rosa.

— Resucitó y se fue.

— ¿A dónde?

— Al Cielo.

— ¿Al Cielo?

— Perfumes y Polvos para la cara. Droguería de

JORGE GUTIERREZ

Su negocio progresa? Quiere que prograse más? Ayude a la Sociedad de Mejoras Públicas la cual se propone hacer de Pereira una ciudad atractiva y hermosa

S. M. P.

Una carta...

(Viene de la 19)

el Quindío, en donde han sabido apreciar en lo que vale nuestra desinteresada y humilde labor, es bien del liberalismo y en defensa de un Gobierno calumniado y ultrajado por individuos que en ningún caso tienen la autoridad moral, para constituirse en fiscalizadores de los hombres más prestantes del departamento y del partido.

En cuanto a lo que se refiere a la labor difamadora del "Heraldo Liberal" que es órgano de un extinto directorio político, nada queremos agregar, ya que los hombres conscientes del departamento han mirado con fastidio las irrazonadas críticas que desde la embosca dirigen algunos elementos ambiciosos, a figurar en las casillas del presupuesto.

(N. de la Redacción)

La niña se quedó silenciosa largo rato y luego volvió a preguntarle:

— ¿Sabes tú si se llevó esa muñeca que yo le di?

El ángel sonrió blandamente esquivando la respuesta.

— Juguemos un rato, ¿quieres? dijo la niña; tengo una alegría.....!

— Juguemos.

SAMUEL VELASQUEZ

RENTAS DEPARTAMENTALES

Producimos perfumes iguales a los extranjeros

CHIPRE y JAZMIN

Son los preferidos por las damas de gusto refinado.

Cuero de Rusia y Maderas de Oriente

DE EXQUISITO AROMA

ROSA FLORAL

Es una alta calidad sin competencia

AGUA DE COLONIA - Igual a la extranjera

-Precios Rebajados

Salve sus ganados del carbón

"La Agresina"

Es el el verdadero remedio para prevenirlos. Más barata que la extranjera.

Laboratorios: SAMPER MARTINEZ

AGENTES: Marulanda Ramirez & Cía.

La cerveza alegra la vida sin perjudicar la salud

¡TOME POKER!

Consorcio de Cervecería Bavaria S. A.

BERNARDO MEJIA M.

ACABA de recibir un bellissimo surtido de tapices de lana
PRECIOS MODICOS

Directorio profesional de 'El Diario'

La publicación de un aviso de estos, vale 1-50 mensuales y da derecho a la suscripción del periódico que llega a domicilio todas las noches. Envíe usted inmediatamente su aviso para quedar incluido en el Directorio profesional de la ciudad. Si a usted le interesa uno de estos anuncios, llame al teléfono 2 6 6 que inmediatamente será atendido.

Médicos

DR. GUILLERMO Echeverri
MEDICO CIRUJANO

Teléfonos: Consultorio 225
Domicilio 334

Dr. Arsecio Vélez Marulanda
MEDICO CIRUJANO

TELEFONO 9 2 2 5

Dr. Emilio Trujillo
MEDICO LEGISTA

TELEFONO. 3 0 0

Laboratorio Clínico

Dr. JARAMILLO Arango
Teléfonos: 733 y 704

Dr. Eduardo Ramirez
MEDICO CIRUJANO

Carrera 7a. entre calles 17 y 18.- TELEFONO 7 1 2

DR. MARCO TULIO RAMIREZ GUTIERREZ

Médico Cirujano, con estudios en EUROPA. Consultorios: Calle 18 entre 7a. y 8a.- Nos. 74 y 76 y domicilio.-Carrera 7a No 406.
TELEFONOS 8 1 0 y 6 4 7

Dr. Arturo Campo Posada

Enfermedades digestivas.- Cirugía general, Teléfonos: Consultorio 448 - Domicilio 423
Carrera 8a. No. 7 3 5

DR. SIXTO MEJIA
MEDICO CIRUJANO

Teléfono 291

Dr. Eduardo Uribe Ruiz
INSPECTOR DE HIGIENE

Vacunación permanente

DR. M. VILLA VIEIRA

MEDICO VETERINARIO.

Se encarga de todo lo relacionado con su profesión
LLAME AL TELEFONO 404

Abogados

DR. ALBERTO CONSTAIN
ABOGADO

Defensas ante el Jurado.
Teléfono 4 8 3

DR. LUIS Edo. OCHOA GUTIERREZ
Abogado

TELEFONO 7 0 1

Dr. F. NIÑO TORRES
ABOGADO

TELEFONO 3 2 2

JUAN VICENTE DIAZ

ABOGADO
Carrera 7a entre calles 18 y 19
Número 255.

JOSE VALENCIA Caballero
ABOGADO

Ejerce su profesión en los Circuitos de Pereira y Cartago.
TELEFONO 415 - Local: Carrera 8a. entre calles 21 y 22

Gabriel González L.

ABOGADO
Oficina frente al Hotel Savoy. TELEFONO 3 1 1

Rafael Rodriguez

ABOGADO
Oficina: Calle 21 entre carreras 7a. y 8a. Nos. 96 y 98

Antero Angel y Guillermo Angel Ramirez.

Abogados en asociación.
Carrera séptima, número 404
TELEFONO 3 6 3

Carlos Toro Suarez

ABOGADO
OFICINA: Carrera 79. calles 18 y 19 - Número 559

TELEFONO 2 1 1

SR. DR.

Ocupe Ud. este lugar. Va le solamente 150 mensual
LLAME AL TELEFONO 2 6 6

En tal día.....

MARZO
27
1615

Muere Margarita de Valóis.

ESTA Margarita de Valóis, para honrar cuya memoria vamos a derramar algunas gotas de llanto, en forma de perlas literarias, con motivo del aniversario de su fallecimiento, acaecido hoy hace tres siglos justos, es también llamada en las historias Margarita de Francia, para distinguirla de su tía abuela Margarita de Valóis, la hermana del Rey Caballero a pesar de que, llamándola así se corre el riesgo de que se la confunda con otra su antepasada, Margarita de Francia, la hija de Luis VII, que fué Reina de Inglaterra, primero, y después de Hungría.

Como verá el lector, me permito coger "gazapos" a los historiadores de veras, y es que tengo una cantidad de sabiduría realmente excepcional....

Pero vamos con la Margarita de Valóis, o de Francia que murió el 27 de marzo de 1615, y dejemos a las demás Margaritas de Francia y de Valóis en el oscuro panteón del olvido.

Esta Margarita fué hija de Catalina de Médicis y de -mientras no se demuestre lo contrario- su esposo Enrique II, siendo, por tanto, hermana de Francisco II, de Carlos IX y de Enrique III, Reyes todos de Francia, don de reinó ella también, después de casarse con Enrique Je Borbón y después de ser Enrique de Borbón elevado al trono francés en calidad de Enrique IV.

Nació Margot, como la llamaban sus íntimos -entre los cuales se contaron el Duque de Guisa, el caballero de la Mole y el Vizconde de Turenna- en un pueblo que no tiene por nombre mas que la pequeñez de Saint Ger-

main en Laye, y nació para completar su distinguida familia y que en ésta existía un idiota, un asesino y un afeminado, y faltaba a la colección había de estar completa, una.... una.... una y una, dos, una.... lo que fue Mesalina además de Emperatriz. ¡Eso es!

Porque, la verdad, lectores míos, Margot tuvo la virtud bastante frágil, y sería inútil que yo tratase de ocultarlo, pues su contemporáneo Pedro de Bourdailles, señor de Brantome, incluyó aventuras de Margarita de Valóis en la *Vida de nobles y honestas damas*, libro que se titula así por antitesis.

Margot, de soltera, dió bastante qué hablar a los maldicientes de la corte francesa, y de casada siguió dando motivo a que las melas lenguas narrasen historias en las que figuraba como protagonista, y no eran propiamente, precisamente, de figurar en obras de texto par colegios de niñas.

Su marido, el buen Enrique IV, aunque filósofo de nacimiento, tuvo, al fin, que hacer como que se incomodaba por la conducta de la esposa que le había caído en suerte, y la recluyó en Auvernia, en el castillo de Usón, después de repudiarla.

Margarita entonces se dio a la literatura, escribiendo un volumen de *Memorias* y otro de *Poemas*, y después, buscando distracción espiritual más completa, hubo de

darse a la religión bajo la guía de San Francisco de Paúl.

Se ha dicho que, próxima a la muerte, Margarita olvidó todos los errores pasados y se enmendó completamente, cosa que se puede creer, con siderando que tenía sesenta y tres años, y que a los sesenta y tres años no suele quedar humor para nada.
D. Dios goce. Amén.

LUIS DE OTEYZA.

ANTEOJOS. Un buen surtido en la *Dr. Jaramillo* de Jorge Gutierrez.

VERMIFUGO SALVAVIDA

LA BUENA ESPERANZA



Este maravilloso vermifugo, es hoy el preferido por todo el mundo, pues su sabor agradable al paladar, hace que los niños lo tomen con satisfacción y de esta manera se ven libres de lombrices y parásitos intestinales.

Si Ud. quiere que su hijo se levante sano, robusto y que sea una esperanza para el porvenir, lleve inmediatamente este poderoso vermifugo que no es otra cosa que la salud de su hijo en un frasco Recomendado por eminentes médicos de la República, y aprobado por la Comisión de Especialidades Farmacéuticas de la República de Colombia, bajo el número 4064.

De venta en todas las Droguerías y Farmacias.
Depósito general: *Droguería La Buena Esperanza* Pereira

La electricidad en su casa se resuelve todo problema que Ud. tenga. La encuentra donde Manuel Villegas.

El Ferrocarril de Caldas avisa al público.

Que a partir del próximo domingo 22 del presente empezará a regir el nuevo itinerario de trenes así:

El tren de la mañana saldrá de Manizales para Armenia y Cartago a las 7 a. m.

El tren de la mañana saldrá de Armenia para Manizales a las 6 a. m.

El tren de la mañana saldrá de Cartago para Manizales a las 7 a. m.

Manizales, octubre de 1933
El Gerente,
ANTONIO ARANGO G.
El Secretario,
Ernesto Arias Mejía.

Quiere verse bien atendido y pasar un rato agradable? Visite el

BAR COLOMBIA

Esmerado servicio de cantina, juegos permitidos, café, heladería y cenas.

Corrección y cultura en los servicios. Está abierto día y noche.
Carrera 8a. Calle 15.
Teléfono. 729.

Así cumple la Compañía Colombiana de Seguros sus compromisos

Pereira, Marzo 3 de 1934
Señores

Cía. Colombiana de Seguros de Vida.

Muy señores míos:
Sirva la presente para acusar recibo de su cheque No 32916, expedido a mi favor y a cargo del Banco de Colombia de esta ciudad, por la cantidad de.....

CINCO MIL PESOS M. CTE. (\$ 5,000.00) valor de la póliza de seguro sobre la vida de mi finado esposo señor Carlos Botero C., expedida por Uds., el día 10 de Octubre de 1933, bajo el número 8624.

Acepto Uds., la expresión de mis sinceros agradecimientos por la manera fácil y rápida como me fue hecho dicho pago, ya que no opositor para ello obstáculo de ninguna naturaleza.

Ante mí, para hacer de éste el uso que a mi me tocan, quedo de Uds., como su
Atta. y S. S.,

Mariana Jaramillo vda. de Botero.

El Expreso Tobón AVISA

QUE DESDE EL DIEZ DEL PRESENTE

mes, han empezado a funcionar sus nuevas oficinas en Medellín,

La Dorada, Honda, Neiva y ciudades intermedias.

Estricto cumplimiento y honradez son nuestro lema

EXPRESO TOBON

TEATRO PEREIRA

Siempre las mejores películas

CARLOS GARDEL

El inimitable cantor de LUCES DE BUENOS AIRES....

El tanguista insuperable de MELODIA DE ARRABAL, reaparece ahora en la más estupenda creación parlante en español titulada:

ESPERAME

Con Goyita Herreio y Lolita Benavente.

Un prodigio de melodías, de gracia, de emociones y de arte, en la más formidable película que se ha hecho en nuestro idioma.

Oiga cantar a GARDEL, "ORQUIDEAS NEGRAS", la canción que se ha impuesto en el mundo, por medio de esta regia producción. **Cuándo la estrenamos?.... «ESPERAME»**

Hoy martes, noche de éxito:

La película que triunfó en el matiné del domingo:

A TODA VELOCIDAD

con William Haines y Madge Evans.

Un record de velocidad para ganar el corazón de una mujer...!!
Un film que divierte y encanta.

Precios: 0,30 0,20 0,15 y 0,10 Dos personas con una boleta

TEATRO CALDAS
PRIMERA DE **PEREIRA**
EMPRESA
EMILIO VELEZ

El Teatro Caldas presenta

esta noche el superfilm sonoro con los

cantos Liturgicos en la Sixtina,

'Rey de Reyes'

o el Martir del Golgota.

17 estrellas, las más bellas de la pantalla y 20.000 comparsas toman parte en la grandiosa obra de CECIL B. DE MILLE.
Precios: Butaca 40 Preferencia 20 Niños 10

La obra de las multitudes, la única película considerada como mejor que, "BEN HUR"

Nada igual se ha hecho, nada igual se hará. Sábado el cañonazo de Cine Colombia

EL SECRETO DEL MAR

con bellas vistas en colores.

Disposiciones

Generales sobre construcciones urbanas

- 19 La altura mínima de habitaciones y piezas será de 4 y media varas.
- 20 Las piezas de dormitorio serán de una capacidad mínima de 28 metros cúbicos de aire.
- 39 Deben tener ventilación permanente es decir, claraboyas por donde se establezca la circulación del aire cuando las puertas estén cerradas.
- 49 Las alcantarillas deben tener sifones para evitar las emanaciones moféticas en todos aquellos puntos de escape al edificio, cocinas de patio, lavamanos, lavaplatos, excusados & c.
- 59 Los colectores de las distintas alcantarillas, de servicio deberán tener un diámetro por lo menos de 15 centímetros y serán de material impermeable. No deben pasar por las habitaciones o dormitorios; la pendiente no debe ser menor de un 2%.
- 69 Cuando se construyan edificios de más de un piso, cada uno de ellos debe tener una buena ventilación y entrada abundante de luz, bien por sus costados o por medio de baldosines de vidrio colocados en cada uno de los pisos superiores. En este caso la superficie para dar luz a las habitaciones no será menor en ningún caso de la octava parte de la superficie de la pieza que sirve.
- 79 En los planos de la fachada deberán indicarse la situación de la calle o carrera en donde va a construirse, el edificio, y el ancho de éstas. Además la diferencia de alturas entre la acera y el nivel que llevarán los pisos.
- 89 Quedan prohibidas las construcciones de muros que van a recibir techos con adobes de CANTO, estos sólo se admiten para divisiones.
- 99 Los planos para la construcción de edificios se presentarán a la Ingeniería Municipal, los originales en papel fino de dibujo con sus copias correspondientes en papel transparente. Todo plano o fachada llevará su corte o cortes correspondientes que indiquen claramente las salientes de tableros o molduras que tenga el proyecto. Se presentarán cortes longitudinales y transversales del edificio para la determinación de los techos y la altura libre de las habitaciones. Los planos se ejecutarán con tintas firmes propias para dibujos de planos. Deberán indicar la escala en que se han dibujado, el nombre del propietario, la firma de quien los ejecuta y la fecha de presentación.
- 109 Las instalaciones de acueducto se harán en una forma que no perjudique la buena presentación del edificio en todas sus fases.

La llave de contención se colocará en el interior a una distancia no mayor de 1,50 mts. de la calle y en un lugar de fácil acceso a los obreros del Municipio, con tapa debidamente acondicionada y sin cerradura especial.

Pereira, 22 de Marzo de 1934.

LUIS A. GONZALEZ G.

Inspector de Obras Públicas.

15-5

Acuerdo No 20

(De Febrero de 1934)

Por el cual se reglamentan las construcciones y demás obras del área de la ciudad.

El Concejo Municipal de Pereira, en uso de las atribuciones que le concede el Art. 169 de la ley 4a. de 1913.

ACUERDA:

Art. 19. Para la construcción de edificios dentro del área de la ciudad, el interesado debe antes de empezar la construcción presentar planos completos a la oficina de la Ingeniería Municipal para su aprobación.

Art. 20. Los planos de que trata el artículo anterior son los siguientes:

Plano de la fachada de uno en cincuenta (1,50), para los edificios de 20 metros de frente en adelante; para los de un frente menor una escala de uno en treinta (1,30).

Planos detallados de cada una de las plantas proyectadas para el edificio; cortes longitudinales separados del proyecto total de edificación; plano de alcantarillado y plano de acueducto.

Art. 39. Las especificaciones necesarias para la ejecución de los planos serán reglamentadas por la Ingeniería Municipal.

Art. 49. Las fachadas y muros exteriores se construirán de ladrillo o concreto con encofrado de cemento, para la zona delimitada a continuación. Partiendo de la calle 13 con carrera 89, hasta el cruce con la carrera 79, por esta hasta el cruce con la calle 14, por esta hasta el cruce con la carrera 6; carrera sexta hasta el cruce con la calle 25; calle 25 hasta el cruce con la carrera 89; carrera 89, hasta el cruce con la calle 21; calle 21 hasta el cruce con la carrera 13; por esta carrera hasta el cruce con la calle 17; por esta calle hasta el cruce con la carrera 11; por esta hasta el cruce con la calle 15; por la calle 15 hasta el cruce con la carrera 99; por esta hasta el cruce con la carrera 14; por esta hasta la carrera 99, por esta carrera hasta la calle 13 punto de partida. Para las edificaciones fuera de la zona anterior las fachadas y muros exteriores podrán ser de otros materiales que ofrezcan durabilidad y estabilidad, materiales que deberá aprobar la Ingeniería Municipal.

Artículo 59. Para empezar la construcción se deben solicitar hilos y niveles en la Ingeniería Municipal, mediante la presentación del recibo de la Tesorería de haber pagado este servicio.

Art. 63. Una vez llenadas las formalidades de los artículos anteriores y aprobados los planos, el interesado podrá empezar la construcción mediante permiso escrito de la Ingeniería Municipal, aprobado por la alcaldía.

Art. 79. Para la reparación de edificios en lo que se refiere a fachada y muros exteriores, solamente se exige el plano de la fachada. Los materiales empleados serán los exigidos en el Art. 49 para nuevas edificaciones.

Art. 89. Los cercos de los predios comprendidos dentro del área anterior serán de una altura no menor de 250 y de materiales aprobados por la Ingeniería Municipal.

Art. 99. La Ingeniería Municipal fiscalizará las construcciones e impondrá multas a los infractores hasta de \$ 10,00 de acuerdo con la categoría de la infracción.

Art. 10. Quedan por este reformados los demás acuerdos existentes sobre la materia de que trata el presente.

Dado en Pereira, a febrero 9 de mil novecientos treinta y cuatro.

El presidente,
El secretario,

Pedro A. Restrepo

Jesús A Cardona

CERTIFICO. Que el anterior acuerdo fue discutido y aprobado en dos debates verificados en sesiones de distintas fechas.

Pereira, Febrero 9 de 1934.

El Secretario,

Jesús A. Cardona

3.000 pares guantes Cabritilla, Gamo y Seda acaban de llegar al Almacén de **JOSE CORTES R.**
SOLICITE ESTILO Y PRECIOS Teléfono 23-5