



República de Colombia
Ministerio de Cultura

Resolución Número - **0712** de 2012

4 MAY 2012

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

LA MINISTRA DE CULTURA

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por la Ley 1493 de 2011, y

CONSIDERANDO

Que la Ley 1493 de 2011 estipuló las medidas para la formalización, fomento y regulación del sector del espectáculo público de las artes escénicas en Colombia;

Que la Ley 1493 de 2011 creó la contribución parafiscal a la boletería de los espectáculos públicos de las artes escénicas, cuyo recaudo corresponde al Ministerio de Cultura;

Que el artículo 9 de la Ley 1493 de 2011 dispuso que la declaración y pago de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, se realizará ante la entidad financiera designada por el Ministerio de Cultura dentro de los plazos y condiciones que el mismo señale;

Que el artículo 9º de la citada ley ordena que los productores permanentes que hayan realizado espectáculos públicos de las artes escénicas en el bimestre deberán declarar y pagar la contribución parafiscal en los mismos plazos establecidos para presentar y pagar la declaración del IVA, y que los productores ocasionales deberán presentar una declaración por cada espectáculo público, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la realización del evento;

Que el artículo 10 de la Ley 1493 de 2011 dispuso la creación de un registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas a cargo del Ministerio de Cultura, entidad que deberá prescribir el formulario único de inscripción de registro de productores de los espectáculos públicos de las artes escénicas;

Que para la presentación de la declaración de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas y los pagos señalados en el artículo 9 de la Ley 1493 de 2011, los productores de los espectáculos públicos de las artes escénicas deberán previamente haber efectuado el registro de que trata el artículo 10 ibídem;

Handwritten marks and initials at the bottom left corner.

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

Que el inciso segundo del artículo 9° de la mencionada ley faculta al Gobierno Nacional para establecer la retención de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas y para designar como agentes de retención a los encargados de la venta de boletería;

Que el artículo 10° de la citada ley señala que el Ministerio de Cultura mediante resolución, reglamentará la constitución de garantías o pólizas de seguro, que deberán amparar el pago de la contribución parafiscal que está a cargo de los productores ocasionales de los espectáculos públicos de las artes escénicas;

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

CAPÍTULO I

Designación de los agentes de retención de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas.

Artículo 1°. Designación de los agentes de retención de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas. Designase como agentes de retención de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas a los operadores de boletería, quienes practicarán la retención sobre los ingresos que perciben a nombre del productor, la cual se causará al momento de la venta de la respectiva boleta al público.

Artículo 2°. Retención de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas. Los agentes de retención designados en el artículo anterior, deberán a partir de la vigencia de la presente resolución, realizar la retención de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas prevista en el artículo 9° de la Ley 1493 de 2011, declarar y consignar tal y como más adelante se indica.

La retención de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas aplicable por los agentes de retención, tendrá una tarifa del diez por ciento (10%) sobre el valor total del ingreso por boletería o derechos de asistencia generados en el correspondiente mes, cuyo precio o costo individual sea igual o superior a 3 UVT. No formará parte de la base de retención el valor del servicio de distribución que se cobra por parte de los operadores de boletería, y que para el efecto deberá discriminarse en forma separada al valor del derecho de asistencia.

17

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

Artículo 3º. Autorización de operadores de boletería en línea. El Ministerio de Cultura autorizará al operador de boletería, para que adopte la venta y distribución de boletería por el sistema en línea, previo cumplimiento de los siguientes requisitos:

1. Que en el objeto social se encuentre expresamente consagrado la explotación de un software especializado en venta y asignación al público de boletería de ingreso a espectáculos públicos de carácter artístico, cultural o deportivo.
2. Que los servidores en que opera el software estén instalados físicamente en Colombia, con el fin de permitir a las autoridades tributarias la inspección a los equipos físicos y remotos, y extraer por parte de éstas la información que se requiera para una debida auditoría y control de la contribución.
3. El operador de boletería de espectáculos públicos, deberá acreditar como indicador de solvencia económica, un patrimonio líquido igual o superior a mil ocho cientos (1.800) salarios mínimos legales mensuales vigentes.

El Ministerio de Cultura a través de la Dirección de Artes, verificará los requisitos aquí estipulados y deberá actualizar cada año la respectiva base de datos sobre operadores autorizados, la cual deberá ser consultada por las autoridades territoriales para los efectos legales pertinentes.

Artículo 4º. Procedimiento para la autorización de los operadores de boletería en línea. La autorización de operadores de boletería en línea de que trata el artículo 3º de la presente resolución, atenderá el siguiente procedimiento:

1. El representante legal de la empresa respectiva deberá radicar en el Ministerio de Cultura una solicitud a efectos de ser reconocida como operadora de boletería en línea, a la cual se deberá anexar la siguiente documentación:
 - 1.1 Certificado de existencia y representación legal expedido por la Cámara de Comercio.
 - 1.2. Registro Único Tributario RUT.
 - 1.3. Descripción de la trayectoria/experiencia de la empresa en el manejo de boletería en línea.
 - 1.4. Descripción del software utilizado para la venta de boletería en línea, y ubicación de los servidores en que opera este software.
 - 1.5. Estados financieros certificados por el contador y revisor fiscal de la empresa

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

1.6. Certificado de revisor fiscal en donde conste el patrimonio líquido de la empresa (a 31 de diciembre) de la vigencia fiscal anterior a la solicitud de autorización.

1.7. Declaración de renta de la última vigencia fiscal.

2. El Ministerio de Cultura a través de la Dirección de Artes revisará la documentación mencionada en el numeral anterior y, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 3° de esta resolución, si se acreditan los requisitos allí previstos, emitirá el acto administrativo de autorización como operador de boletería en línea a nivel nacional e incluirá a la empresa autorizada en la base de datos que se cree para el efecto.

En caso de no acreditarse la totalidad de requisitos, el Ministerio de Cultura podrá requerir al solicitante la presentación de los documentos faltantes.

Parágrafo 1. El trámite previsto en este artículo deberá realizarse en un término de quince (15) días hábiles, contados a partir de la radicación de la solicitud y la totalidad de los documentos anexos en el Ministerio de Cultura.

Parágrafo 2. Independientemente de la solicitud y obtención del registro de que trata este artículo, todo operador de boletería deberá a partir de la entrada en vigencia de la presente resolución efectuar la retención de que trata el artículo segundo de esta resolución.

CAPÍTULO II

Registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas

Artículo 5°. **Registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas.** Los productores de espectáculos públicos de las artes escénicas deberán registrarse ante el Ministerio de Cultura en el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas dentro del mes siguiente a la expedición de la presente resolución.

En caso de que los productores no se hayan registrado en el plazo señalado en el inciso anterior, se tendrán como productores ocasionales hasta la fecha que se realice su registro.

Artículo 6°. **Formulario para el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas.** Adóptese el formulario único de inscripción en el registro de productores de los espectáculos públicos de las artes escénicas.

R
G
A

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

El formulario deberá ser diligenciado virtualmente en la página web del Ministerio de Cultura por los productores permanentes y ocasionales, quienes se autocalificarán en una de estas categorías, sin perjuicio de la facultad de reclasificación otorgada al Ministerio de Cultura en el artículo 10° de la Ley 1493 de 2011.

Artículo 7°. Validación del registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas. El proceso de validación de las inscripciones efectuadas en el registro de productores permanentes y ocasionales, lo efectuará el Ministerio de Cultura a través de la Dirección de Artes, para lo cual los productores de los espectáculos públicos de las artes escénicas deberán adjuntar al formulario único de registro los siguientes documentos:

- 1.- Certificado de existencia y representación expedido por la Cámara de Comercio
- 2.- Registro Único Tributario.
- 3.- Relación de los espectáculos públicos de las artes escénicas producidos en Colombia en los últimos cinco (5) años.

Artículo 8°. Certificado del registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas. Una vez se haya validado la información señalada en el artículo anterior, el Ministerio de Cultura generará un certificado que acredita a los productores permanentes y ocasionales en el registro de productores permanentes y ocasionales de espectáculos públicos de las artes escénicas.

El certificado será virtual y estará a disposición en la página web del Ministerio de Cultura.

CAPÍTULO III

Declaración y pago de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas

Artículo 9°. Cuenta bancaria habilitada para el pago de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas y sus retenciones. El pago de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas y las retenciones de la misma, deberá ser efectuado en la cuenta corriente No.309-01560-0 del Banco BBVA denominada Ministerio de Cultura-Espectáculos Públicos.

17 4

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

Artículo 10°. Formulario para la declaración de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas. Adóptese el formulario único para la declaración de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, anexo a la presente resolución y que hace parte integral de la misma.

Este formulario deberá ser diligenciado por los productores permanentes y ocasionales.

Parágrafo. Con el objeto de unificar la presentación de la información reportada por los sujetos pasivos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, adóptese el formato “Anexo documental formulario declaración contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas” el cual hace parte integral de la declaración de la contribución de que trata el presente artículo.

Artículo 11°. Formulario para la declaración de las retenciones de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas. Adóptese el formulario único para la declaración de las retenciones de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, anexo a la presente resolución y que hace parte integral de la misma.

Este formulario deberá ser diligenciado por los agentes de retención de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas.

Parágrafo. Con el objeto de unificar la presentación de la información reportada por los agentes retenedores de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, adóptese el formato “Anexo documental formulario retención contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas”, el cual hace parte integral de la declaración de retenciones prevista en el presente artículo,

Artículo 12°. Disposiciones transitorias. Para la declaración y pago de la contribución parafiscal por parte de los productores de espectáculos públicos de las artes escénicas y declaración y pago de las retenciones efectuadas por parte de los operadores de boletería de la contribución parafiscal de espectáculos públicos de las artes escénicas, se tendrán en cuenta las siguientes disposiciones transitorias:

1.- Quienes se registren como productores permanentes deberán presentar la declaración y pagar la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas del primer y segundo bimestre de 2012, en los formularios que se prescriben en el artículo 10 de esta

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

resolución a más tardar en la fecha de vencimiento del plazo señalado para presentar y pagar el tercer bimestre del mismo año del impuesto sobre las ventas IVA.

2.- Quienes se registren como productores ocasionales o no se hayan registrado, deberán presentar y pagar por cada evento, una declaración de la contribución parafiscal de espectáculos públicos de las artes escénicas, realizados a partir del primero (1º) de enero de 2012. El plazo para presentar y pagar los periodos aquí señalados se extiende hasta los cinco (5) días siguientes a la fecha del vencimiento del plazo para registrarse.

3.- Quienes hayan efectuado retenciones de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas a la fecha de expedición de la presente resolución, deberán presentar una declaración por cada periodo transcurrido en los formularios de retención de contribución parafiscal prescritos en el artículo 11, y consignarlas en la cuenta bancaria habilitada por el Ministerio de Cultura en el artículo 9º, a más tardar en el mismo plazo para presentar la declaración de retención en la fuente nacional para el mes de mayo. Los productores deberán descontar dichas retenciones y los pagos que hubieran efectuado por concepto de la contribución parafiscal.

4.- A partir del vencimiento de los términos establecidos en la presente resolución, en la que se prescriben los formularios de la contribución parafiscal y de las retenciones, los plazos para la declaración y pago son los establecidos en el artículo 9 de la Ley 1493 de 2011 y los decretos que la reglamenten.

5.- Con posterioridad a los términos señalados en el numeral anterior, el incumplimiento de los plazos en la presentación de la declaración y pago acarreará las sanciones de que trata el Estatuto Tributario para el Impuesto sobre las ventas de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 de la Ley 1493 de 2011.

Artículo 13º. Constitución de pólizas. Los productores ocasionales de espectáculos públicos deberán constituir una póliza de cumplimiento expedida por compañía de seguros debidamente autorizada por la Superintendencia Financiera de Colombia o quien haga sus veces, a favor del municipio o distrito en que tendrá lugar la realización del espectáculo público de las artes escénicas, garantizando el pago de la contribución parafiscal. El monto de la póliza será del 10% del valor total de la boletería por el tiempo del espectáculo, con vigencia igual al periodo de duración del espectáculo y tres (3) meses más.

15/4

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

Artículo 14°. Los formularios y formatos que adopta la presente resolución se encontrarán disponibles en la página web del Ministerio de Cultura.


Artículo 15°. Vigencia. Esta resolución rige a partir de la fecha de su publicación.

Publíquese, comuníquese y cúmplase



MARIANA GARCÉS CORDOBA
Ministra de Cultura,

Proyecto: Adriana Hurtado Rivas Asesora Dirección de Artes *AR*
Revisó: Manuel José Álvarez Asesor Dirección de Artes *MA*
Flor Zulian Salamanca Coordinadora Grupo Gestión Financiera y Contable *FS*
José Ignacio Argote Jefe Oficina de Planeación *JA*
José Luis Acosta Secretario Privado Despacho *JA*
Andrés Varela Algarra Jefe Oficina Asesora Jurídica *AV*
Aprobó: Enzo Ariza Secretario General

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

 Ministerio de Cultura República de Colombia		DECLARACION DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS	
DATOS DEL DECLARANTE			
1) NUMERO DE REGISTRO: _____			
2) RAZÓN SOCIAL O NOMBRES Y APELLIDOS _____			
3) IDENTIFICACIÓN N° _____		4) TIPO: NIT _____ CC _____ CE _____	
5) TIPO DE PRODUCTOR: PERMANENTE _____		OCASIONAL _____	
6) FECHA DEL EVENTO: _____			
7) AÑO _____		8) PERIODO 01 02 03 04 05 06	
9) DIRECCIÓN: _____			
10) MUNICIPIO _____		11) DEPARTAMENTO _____	
12) TELÉFONO _____		13) CORREO ELECTRÓNICO _____	
LIQUIDACION			
Total de la boletería y derechos de asistencia del período	14	0	
Menos: valor de la boletería cuyo precio sea inferior a 3 UVTS	15	0	
Total boletería sujeta a la contribución parafiscal de los espectáculos públicos (14-15)	16	0	
Menos valor de la boletería declarada en periodos anteriores o devuelta por taquilla.	17	0	
Base gravable de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos (16-17)	18	0	
Contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas	19	0	
Menos retenciones de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos	20	0	
Total a pagar contribución parafiscal de los espectáculos públicos (19-20)	21	0	
PAGOS			
Valor pago sanciones	22	0	
Valor pago intereses de mora	23	0	
Valor pago contribución parafiscal de los espectáculos públicos	24	0	
PAGO TOTAL	25	0	
26) NOMBRES Y APELLIDOS DE QUIEN FIRMA LA DECLARACION: _____			
27) DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE QUIEN FIRMA LA DECLARACION: _____			
28) FIRMA DEL DECLARANTE: _____			

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

 Ministerio de Cultura		ANEXO DOCUMENTAL FORMULARIO DECLARACIÓN CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS							
1) RAZÓN SOCIAL O NOMBRES Y APELLIDOS _____									
2) IDENTIFICACIÓN N° _____						3) TIPO: NIT _____ CC _____ CE _____			
4) TIPO DE PRODUCTOR: _____				PERMANENTE: _____			OCASIONAL _____		
5) FECHA DEL EVENTO: _____									
6) AÑO _____						7) PERIODO 01 02 03 04 05 06			
8) DIRECCIÓN: _____									
9) MUNICIPIO _____					10) DEPARTAMENTO _____				
11) TELÉFONO _____					12) CORREO ELECTRÓNICO _____				
NUMERACION (13)	NOMBRE DEL ESPECTÁCULO (14)	LUGAR DE REALIZACIÓN MUNICIPIO/ DEPARTAMENTO (15)	FECHA DE REALIZACIÓN DD/MM/AA (16)	NÚMERO TOTAL DE BOLETAS VENDIDAS (17)	VALOR TOTAL BOLETERÍA VENDIDA (18)	NÚMERO BOLETAS PRECIO IGUAL O SUPERIOR 3 UVTS (19)	VALOR BOLETAS PRECIO IGUAL O SUPERIOR 3 UVTS (20)	NÚMERO BOLETAS Y DERECHOS DE ASISTENCIA PRECIO INFERIOR 3 UVTS (21)	VALOR TOTAL BOLETERÍA Y DERECHOS DE ASISTENCIA PRECIO INFERIOR 3 UVTS (22)
Subtotal municipio (23) N.A. N.A. N.A.									
Subtotal municipio (23) N.A. N.A. N.A.									
24) TOTAL NACIONAL: _____									
25) FIRMA REPRESENTANTE LEGAL: _____									
26) NOMBRES Y APELLIDOS: _____									
27) DOCUMENTO DE IDENTIDAD: _____									

1

4

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

 Ministerio de Cultura COLOMBIA	DECLARACION DE RETENCIÓN A LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS
--	--

DATOS DEL AGENTE RETENEDOR


1) RAZÓN SOCIAL: _____	
2) NIT: _____	
3) AÑO: _____	4) PERIODO: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12
5) DIRECCIÓN: _____	
6) MUNICIPIO _____	7) DEPARTAMENTO _____
8) TELÉFONO _____	9) CORREO ELECTRÓNICO _____

CONCEPTO	VALOR
Boletas con precio igual o superior a 3 UVTS	10
Retención a la contribución parafiscal de los espectáculos públicos	11
PAGOS	
Valor pago sanciones	12
Valor pago intereses de mora	13
Valor retención a la contribución parafiscal de los espectáculos públicos	14
PAGO TOTAL	15

16) NOMBRES Y APELLIDOS DE QUIEN FIRMA LA DECLARACION: _____
17) DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE QUIEN FIRMA LA DECLARACION: _____
18) FIRMA DEL DECLARANTE: _____

[Handwritten marks]

“Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011”

 Ministerio de Cultura Dirección General de Teatro y Artes Escénicas		ANEXO DOCUMENTAL FORMULARIO RETENCIÓN CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS						
DATOS DEL AGENTE RETENEDOR								
1) RAZÓN SOCIAL: _____								
2) NIT: _____								
3) AÑO: _____		4) PERIODO: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12						
5) DIRECCIÓN: _____								
6) MUNICIPIO _____				7) DEPARTAMENTO _____				
8) TELÉFONO _____				9) CORREO ELECTRÓNICO _____				
NUMERACION (10)	NOMBRE DEL ESPECTÁCULO (11)	LUGAR DE REALIZACIÓN MUNICIPIO/ DEPARTAMENTO (12)	FECHA DE REALIZACIÓN DD/MM/AA (13)	NÚMERO TOTAL DE BOLETAS VENDIDAS (14)	VALOR TOTAL BOLETERÍA VENDIDA (15)	NUMERO BOLETAS PRECIO IGUAL O SUPERIOR 3 UVTS (16)	VALOR BOLETAS PRECIO IGUAL O SUPERIOR 3 UVTS (17)	CONTRATO(S): (18)
1								
Subtotal municipio (19)	N.A.	N.A.	N.A.					N.A.
Subtotal municipio (19)	N.A.	N.A.	N.A.					N.A.
TOTALES (20):								
21) FIRMA REPRESENTANTE LEGAL								
22) NOMBRES Y APELLIDOS:								
23) DOCUMENTO DE IDENTIDAD:								

W
