

## **ANEXO NUMERO :1**

### **Nivel 3A**

Se trabajó iniciación en ballet clásico adaptado a las necesidades de los estudiantes nuevos y ciclo teórico y reconocimiento de nuestro cuerpo parte 1 esqueleto y huesos del cuerpo humano



### **Nivel 3B**

Se trabajó iniciación en ballet clásico adaptado a las necesidades de los estudiantes nuevos y ciclo teórico y reconocimiento de nuestro cuerpo parte 1 esqueleto y huesos del cuerpo humano



### **Nivel 3C**

Se trabajó iniciación en ballet clásico adaptado a las necesidades de los estudiantes nuevos y ciclo teórico y reconocimiento de nuestro cuerpo párt 1 esqueleto y huesos del cuerpo humano



### **Nivel 5**

Se trabajó postura corporal y alineamiento corporal como también ciclo teórico practico acerca del esqueleto humano y sus nombres



## **Nivel 6**

Se trabajó postura corporal y alineamiento corporal como también ciclo teórico práctico acerca del esqueleto humano y sus nombres



## **Grupo de proyección infantil:**

Se trabajó con este elenco en la recuperación del espectáculo de fin de año secuencias mínimas trabajadas a través del ballet clásico e iniciación del ciclo teórico así como el reconocimiento a través de nuestro cuerpo por medio del estudio de los huesos.



### **Grupo de proyección Pre juvenil**

Se trabajó con este elenco en la recuperación del espectáculo de fin de año secuencias mínimas trabajadas a través del ballet clásico e iniciación del ciclo teórico así como el reconocimiento a través de nuestro cuerpo por medio del estudio de los huesos.



## ANEXO NUMERO :4

*El jueves 8 de marzo se brinda apoyo en la reunión citada por la coordinadora, para la actualización de la base de datos, reporte de novedades.*





## ANEXO NUMERO :5

*Se asiste a reunión el miércoles 21 de febrero con todos los profesores, para socializar plan de estudios y diferentes temas de Área.*

