



## FICHA TÉCNICA LOGIC PRO X

### General

- 1,220 comandos de teclas y MIDI configurables
- 90 configuraciones de pantalla recuperables
- Posibilidad de deshacer hasta 200 acciones
- Compensación completa de latencia de plug-ins, también para equipos externos de audio y MIDI
- Resolución de notas de 1/3,840 para eventos MIDI

### Audio

- Resolución de E/S y archivos de audio de hasta 24 bits/192 kHz
- Duración máxima de proyectos de más de 6 horas a 96 kHz y 13 horas a 44.1 kHz
- Algoritmos avanzados de dithering (POW-r, Apogee UV22HR)
- Motor de suma de 64 bits

### Editor de partituras

- Hasta 16 voces independientes por parte
- Más de 4,000 parillas de acordes predefinidas
- Tablatura compatible con hasta 16 instrumentos de cuerda con cualquier afinación

### Símbolos de partituras

- Notas y silencios de distintas duraciones
- Silencios multicompás con ajuste automático
- Símbolos de tonalidad y compás
- Signos de clave
- Símbolos de crescendo/decrescendo y ligados
- Varios tipos de cabeza de nota, incluidos diferentes estilos de percusión
- Acentos, marcas de inclinación, calderones y otros símbolos que se aplican a notas específicas
- Marcas de frase
- Trinos, ornamentos y símbolos de trémolo
- Marcas de pedal de resonancia
- Barras de compás, signos de repetición y marcas de segno y coda
- Símbolos de acordes
- Parillas de acordes y símbolos de tablaturas
- Símbolos de salto de página y línea
- Compatibilidad con la fuente Bravura
- Importación y exportación de archivos MusicXML

---

**Imagen Virtual Web** –Nit.900.230.269-5 Visítenos en [www.imagenvirtualweb.com](http://www.imagenvirtualweb.com) o escribanos a [info@imagenvirtualweb.com](mailto:info@imagenvirtualweb.com)

Cualquier información contáctenos: (+571) 8851190 - 8840512 - 3195055033

**Carrera 2 A No. 18 -25** Chía - Cundinamarca - Colombia



## **Plug-ins y sonidos**

### **Plug-ins**

- 69 plug-ins de efectos, como Pedalboard, que incluye 35 pedales de efectos
- 23 plug-ins de instrumentos de software
- 9 plug-ins MIDI
- Sistema personalizado de afinación de instrumentos, con 97 ajustes de afinación predefinidos, afinación de temperamento igual, afinación personalizada y Hermode Tuning
- 18 plug-ins de instrumentos y efectos compatibles con True Surround

### **Biblioteca de Sonidos**

- 2,900 patches para pistas de audio, auxiliares, de instrumentos de software y de salida
- 10,000 Apple Loops que abarcan una amplia gama de géneros
- 1,000 instrumentos de sampler EXS24
- 4,300 ajustes para 101 plug-ins
- 38 kits de batería electrónica de Ultrabeat con 950 sonidos de batería únicos
- 660 espacios de reverberación y efectos de distorsión para Space Designer
- 54 patrones de groove para el plug-in MIDI de Arpeggiator

### **Mezcladora**

- Hasta 1,000 canales de audio estéreo
- Hasta 1,000 canales de instrumentos de software
- Hasta 1,000 canales auxiliares
- Hasta 256 buses
- Hasta 1,000 pistas MIDI externas
- 15 inserciones para plug-ins de efectos internos o de Audio Units
- 8 inserciones para plug-ins MIDI internos o de Audio Units
- 12 envíos por canal, prefader o posfader, o pospanorámica
- 32 grupos para canales de audio, instrumentos de software o MIDI

### **Compatibilidad con superficies de control**

#### **Amplia compatibilidad mediante plug-ins de superficies de control**

- Apogee Electronics GiO
- Apple Logic Remote para el iPhone y el iPad
- CM Labs: Motor Mix
- Luz de grabación personalizable
- Emagic: Logic Control, XT



- Compatibilidad con protocolo EuCon para sistemas de superficies de control Euphonix/AVID Artist
- Frontier Design Group: TranzPort
- hexler: TouchOSC
- JL Cooper: CS-32, FaderMaster 4/100, MCS3
- KORG: KONTROL49, microKONTROL
- Mackie: Baby HUI, HUI, Mackie Control, C4, Extender, MCU Pro, MCU XT Pro
- M-Audio: iControl
- Novation: todos los dispositivos compatibles con AutoMap
- Radikal Technologies: SAC-2k, SAC-2.2
- Roland: SI-24
- BLOCKS DE ROLI
- TASCAM: US-2400
- Yamaha: 01V 96, 01X, 02R96, DM1000, DM2000
- Amplia compatibilidad con cualquier hardware de control a través de MIDI Learn

#### **Más plug-ins disponibles de otros fabricantes**

- Frontier Design Group: AlphaTrack
- Jazzmutant: Dexter
- KORG: nanoKONTROL
- M-Audio: Axiom, Axiom Pro, Axiom AIR, Oxygen
- PreSonus: FaderPort
- Roland: V-STUDIO 20
- Smart A V: Smart Console

#### **Surround**

#### **Compatibilidad con todas las configuraciones estándar de sonido surround**

- Cuadrafónico
- LCRS
- 5.1 (ITU)
- 6.1 (ES/EX)
- 7.1 (SDDS o 3/4.1)

#### **Compatibilidad**

---

**Imagen Virtual Web** –Nit.900.230.269-5 Visítenos en [www.imagenvirtualweb.com](http://www.imagenvirtualweb.com) o escribanos a [info@imagenvirtualweb.com](mailto:info@imagenvirtualweb.com)

Cualquier información contáctenos: (+571) 8851190 - 8840512 - 3195055033

**Carrera 2 A No. 18 -25** Chía - Cundinamarca - Colombia



- Abre proyectos de Logic 5 o posterior
- Abre canciones de GarageBand directamente en Logic Pro X
- Compatible con equipos de audio y MIDI que admiten Core Audio
- Compatible con plug-ins MIDI, de instrumentos y de efectos de Audio Units
- Integración con ReWire para Propellerhead Reason, Ableton Live y otras aplicaciones compatibles
- Importación/exportación de proyectos en AAF y XML (Final Cut Pro X)
- Importación/exportación de pasajes MIDI como archivos MIDI y exportación de pasajes de audio y MIDI como Apple Loops
- Importación/exportación de notación musical a MusicXML
- Reproducción de AIFF, WAV (BWF), CAF, SDII, Apple Lossless, MP3 compatible y AAC (los archivos no compatibles se convierten a PCM)
- Grabación de AIFF, CAF y WAV (BWF)
- Bounce a AIFF, WAV (BWF), CAF, MP3 y M4A (Apple Lossless, AAC)
- Grabación de cualquier audio exportado directamente a un CD o DVD-A (sólo audio PCM)



# Avid Pro Tools

Power your sound with the tools that power the industry



Pro Tools<sup>®</sup> redefined the music, film, and TV industry, providing everything you need to compose, record, edit, and mix music and audio. And it keeps getting better, with new MIDI features that enable you to create at the speed of your imagination, tons of timesaving tools, and more flexible licensing. Working with music and sound has never been so easy or fun.

## CREATE YOUR SOUND

From numerous new MIDI editing enhancements and retrospective MIDI recording, to the ability to save your favorite effects chains and instrument sounds as track presets, Pro Tools enables you to keep your creativity flowing. That's why top artists, musicians, producers, mixers, engineers, sound designers, freelancers, recording studios, and post facilities choose Pro Tools for everything they do. Because when you need to sound your best, nothing delivers like Pro Tools can.

## WORK SMARTER AND FASTER

When deadlines are looming and timing is critical, Pro Tools offers tons of new timesaving and creativity-enabling tools to streamline your workflow. Whether you're making music or producing soundtracks for picture—on your own or collaboratively with others in the cloud or in the studio—Pro Tools maximizes your efficiency, so you can stay inspired and focused to deliver your best work possible.

## GET EVERYTHING YOU NEED

Pro Tools comes with everything you need to compose, record, edit, and mix audio. Record and mix huge sessions with the highest production values. Compose music with virtual instruments, MIDI tools, and a built-in Score Editor. Improve and polish tracks with access to 80 effects, sound-processing, and utility plugins. And turnaround projects faster with unmatched mixing automation.

## ACCESS PRO TOOLS IN MORE WAYS THAN EVER

No matter who you are or what you do, there's a Pro Tools for you. Make Pro Tools available across your entire facility or university with new network site licensing, coming soon. Get pristine-quality audio I/O with a Pro Tools | HD hardware/software system. Purchase and own Pro Tools or Pro Tools | Ultimate software for creative mobility. Get the lowest cost of entry with a subscription. Or get started with Pro Tools | First, a free version of Pro Tools. And now that Pro Tools supports iLok Cloud licensing, you no longer need a physical iLok to use the software.

## STAY CURRENT, STAY AHEAD

We strive to make Pro Tools the best creative tool to take on any music or audio post-production project. That's why we release a steady stream of new features and improvements throughout the year to all Pro Tools users with an active subscription or Software Updates + Support Plan (included with new perpetual license purchases). This ensures you always have access to the latest software, plus support whenever you need it.

## FEATURE HIGHLIGHTS

### PRO TOOLS SOFTWARE

Available as a software subscription, perpetual license, or part of a system bundle

- Create big mixes, with up to 128 audio tracks, 512 instrument tracks, and 1,024 MIDI tracks
- Create more fluidly with non-stop playback interaction and tons of MIDI enhancements
- Find the right loops, samples, and sound effects fast with Soundbase
- Get inspired with over 5 GB of high-quality loops, samples, and sounds included
- Try out and share new ideas, with Revision History keeping track of everything for you
- Share tracks and collaborate with anyone, anywhere, with 1 GB of free cloud storage
- Compose the way you want with both MIDI and Score Editors
- Play HD video in the Pro Tools timeline
- Polish mixes with access to 80 AAX virtual instrument and effects plugins, including UVI Falcon
- Speed up mixing with industry-trusted automation tools

### PRO TOOLS | ULTIMATE SOFTWARE

Available as a subscription, perpetual license, or part of a system bundle

- Get all of the same features in Pro Tools
- Mix multichannel audio, from stereo to 9.1 surround, to Immersive Dolby Atmos
- Edit and mix full-sphere Ambisonics 3D surround sound content
- Create massive mixes for music or audio post with up to 384\* audio tracks—or up to 768 with three Pro Tools | Ultimate Voice Packs—and 64 video tracks
- Get Clip Effects, plus advanced audio editing, video editing, and automation
- Share media, increase productivity, and speed turnarounds with support for Avid NEXIS<sup>™</sup>
- Get access to the Avid Complete Plugin Bundle and Pro Tools | MachineControl with your subscription or 1-Year Software Updates + Support Plan

\* Baseline voice count for Pro Tools | Ultimate and Pro Tools | HD Native (Pro Tools | HDX supports 256 voices with a single card system—up to 768 voices with three cards)

FOR MORE INFORMATION, VISIT  
[avid.com/protools](http://avid.com/protools)





## Pro Tools—Power your sound with the tools that power the industry

### SOFTWARE COMPARISON

	Pro Tools	Pro Tools   Ultimate
<b>SUPPORTED TRACKS</b>		
Maximum inputs (hardware dependent)	32	192 with HDX, 64 with HD Native, or 32 with CoreAudio & ASIO
Simultaneous voices/audio tracks (at 48 kHz / 96 kHz / 192 kHz)	128 / 64 / 32 (mono or stereo)	384 / 192 / 96 (up to 768 voices with three Pro Tools   Ultimate Voice Packs or a 3-card Pro Tools   HDX system )
Audio record (simultaneous)	32	256
Instrument Tracks	512	512
MIDI Tracks	1,024	1,024
Aux Tracks	128	512
Busses	Unlimited	Unlimited
Video Tracks	1	64
<b>FEATURES</b>		
Plugin support	AAX Native, AAX AudioSuite	AAX DSP (Pro Tools   HDX only), AAX Native, AAX AudioSuite
Additional software		Access to the Avid Complete Plugin Bundle and Pro Tools   MachineControl included with subscriptions and 1-Year Software Updates + Support Plans
Cloud collaboration and cloud services	Includes 1 GB of free cloud storage; additional cloud space available for purchase through your Avid Account	Includes 1 GB of free cloud storage; additional cloud space available for purchase through your Avid Account
Loop recording/track comping workflows	•	•
MIDI Editor and Sibelius * notation editor	•	•
Elastic Time and Elastic Pitch	•	•
Automatic Delay Compensation	•	•
Beat Detective™ (multitrack)	•	•
Track Presets	•	•
Retrospective MIDI recording	•	•
AAF/OMF * /MXF file interchange	•	•
Timecode Ruler	•	•
Avid Video Engine	•	•
Track Freeze, Commit, and Bounce	•	•
Advanced metering with gain reduction	•	•
Input monitoring	•	•
VCA mixing	•	•
Solo bus AFL/PFL	•	•
Surround mixing, including Dolby Atmos workflows		•
Ambisonics VR audio workflows		•
Clip Effects		•
In-the-box re-recording workflows		•
Satellite Link		•
TrackPunch/DestructivePunch		•
Advanced audio editing (Continuous Scrolling, Scrub Trim tool, Replace Clip command, field recorder workflows, and more)		•
Advanced automation (Punch, Capture, Write on stop, Write to all enabled, Automatch, Preview, and more)		•
Advanced video editing (multiple video tracks and playlists)		•

#### WHAT'S INCLUDED

- Seven\* virtual instrument plugins, offering limitless instrument sounds
- 73\* (Pro Tools) or 107\* (Pro Tools | Ultimate) effects, sound processing, and utility plugins
- Over 5 GB of high-quality sound content from Avid, UVI, and Loopmasters

- Access to the Avid Complete Plugin Bundle and Pro Tools | MachineControl (Pro Tools | Ultimate only)
- Software Updates + Support Plan

\* Please note that certain plugins come with your ongoing subscription or support plan.

Corporate Headquarters 800 949 AVID (2843)

Asia Headquarters +65 6476 7666

Europe Headquarters +44 1753 655999

©2019 Avid Technology, Inc. All rights reserved. Product features, specifications, system requirements and availability are preliminary and subject to change without notice. Avid, the Avid logo, Avid NEXIS, Beat Detective, OMF, Pro Tools, QuickPunch, and Sibelius are trademarks or registered trademarks of Avid Technology, Inc. or its subsidiaries in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of the respective owners.

PTDS0519

FOR MORE INFORMATION, VISIT  
[avid.com/protools](https://avid.com/protools)

## Licencia Pro Tools | DigiLink I/O

Use sus interfaces de audio existentes con Pro Tools | Ultimate

Utilice sus interfaces de audio no habilitadas para Avid DigiLink con un nuevo Pro Tools | Sistema HDX o HD Native y obtenga las mismas capacidades de alto recuento de canales de E/S que ofrece nuestro Pro Tools | Interfaces de la serie HD. Simplemente compre un Pro Tools | Licencia de E/S DigiLink.

Con esta licencia, puede trabajar con hasta 192 canales de E/S de audio con un Pro Tools de tres tarjetas | Sistema HDX (64 canales de E/S por tarjeta) o hasta 64 canales de E/S con Pro Tools | HD Native. Esta licencia efectivamente duplica la E / S máxima para todas las interfaces no Avid en su sistema, en comparación con el uso de Core Audio o ASIO.

### CARACTERISTICAS

- Trabaje con hasta 192 canales de entrada con Pro Tools | HDX (con 3 tarjetas)
- Acceda a hasta 64 canales de entrada con Pro Tools | HD Native
- Duplique sus canales de E/S máximos con Core Audio o ASIO

### REQUISITOS DEL SISTEMA

#### HARDWARE

Pro Tools | HDX or Pro Tools | HD Native

#### SOFTWARE

Pro Tools | HD 12.6 y posterior o Pro Tools | Ultimate

#### INTERFAZ DE AUDIO

Cualquier interfaz de audio compatible con DigiLink (Avid o no Avid)

### ESPECIFICACIONES

#### INCLUYE

Pro Tools | DigiLink I/O License (for iLok)



## PACE ILOK 3

Menor. Más rápido. Mejor.

Autorice su software con el dispositivo más poderoso y pequeño hasta ahora. El nuevo iLok (tercera generación) tiene hasta 1,500 autorizaciones, 3 veces más que antes, y ofrece el doble de velocidad de transferencia que el iLok 2. Además, es más elegante, más pequeño y más seguro, con una cubierta metálica completa (hecha de aluminio duradero) que no se partirá ni agrietará con el uso normal. Ya sea que compre el primero o desee consolidar licencias de claves anteriores, iLok le facilita llevar todas sus autorizaciones de software a donde quiera que vaya.

Tenga en cuenta: este iLok no incluye licencias, software o complementos autorizados previamente. Si tiene productos que usan las tarjetas de licencia PACE de estilo antiguo, deberá usar la llave USB iLok original.

## CARACTERISTICAS

- Almacene hasta 1,500 autorizaciones de software y complementos en un solo iLok
- Obtenga mayor seguridad con la robusta carcasa de aluminio y el lazo de seguridad ultra fuerte
- Ahorre espacio con el diseño más pequeño y delgado: ahora solo 1.5 x .5 pulgadas (3.8 x 1.3 cm)
- Agregue y transfiera licencias con un simple arrastrar y soltar usando iLok License Manager
- Mueva fácilmente las autorizaciones de software de una computadora a otra
- Verifique que su iLok esté conectado a través de la luz indicadora azul brillante
- Nunca tendrá que volver a autorizar el software debido a fallas o actualizaciones de hardware o software
- Obtenga compatibilidad con todos los programas compatibles con iLok 2.

## REQUISITOS DEL SISTEMA

Computadora con Mac OS X 10.7 o superior, o Windows 7 o superior, para usar iLok License Manager

Puerto USB disponible

Cuenta iLok (crear una cuenta gratuita)

Licencia (s) para el software protegido por iLok que desea usar

El Software está protegido por iLok

**Imagen Virtual Web** –Nit.900.230.269-5 Visítenos en [www.imagenvirtualweb.com](http://www.imagenvirtualweb.com) o escribanos a [info@imagenvirtualweb.com](mailto:info@imagenvirtualweb.com)

Cualquier información contáctenos: (+571) 8851190 - 8840512 - 3195055033

**Carrera 2 A No. 18 -25** Chía - Cundinamarca - Colombia





## ¿QUÉ HAY EN LA CAJA?

iLok (tercera generación)

---